

STATENKOERIER

uitgave van het wijkoverleg Statenkwartier
quarterly magazine for residents of the Statenkwartier

Aan de bewoner(s) van dit huis





ENERGY GUARDS HELPT HET STATENKWARTIER VERDUURZAMEN

ENERGIEZUINIG EN KLIMAATVRIENDELIJK WONEN?

Iedere woning met zijn bewoners is uniek. Waar de één baat heeft bij een warmtepomp en zonnepanelen, kan voor een ander kierdichting een goede eerste stap zijn. Naast het geven van advies, voert Energy Guards de werkzaamheden zelf uit.

Na de installatie blijven wij beschikbaar voor service en onderhoud, dag in dag uit, het hele jaar. Wij hebben ondertussen meer dan 150 woningen in het Statenkwartier verduurzaamd.

WILT U EEN VRIJBLIJVENDE AFSpraak MAKEN?

BEL OF MAIL ONS: 070 310 63 03 - INFO@ENERGYGUARDS.NL

4

Bestuurspagina

5

50 jaar **Couvéehuis**

6 Interview met Marja Verhoeve

8 Interview with Marja Verhoeve (*English*)

10 'Henri' Couvéebleden schetsen de historie

12 Interview met Tamara Grégoire en Edith Nuss

14 Interview met Ankie Vingerling

16

Statenwarmte, deel 6

20

Nieuwe bestuursleden

22

Kinderpagina

26

Eerste lustrum wijkborrel Statenkwartier

28

Groeiende herwaardering voor Piet van der Hem

32

Dierenkliniek Statenlaan

36

Nieuw boek over architect De Wolf

39

Veiligheidsdag Frederik Hendrikplein

40

Herinnering aan Ru Paré

42

Colofon, Adverteren, Wijkinformatie

Van de redactie

Wat houdt een hoofdredacteur-van-dienst zoal bezig? Natuurlijk, stukjes schrijven en voor illustraties zorgen. Maar dat doen de andere redacteurs ook. Door de bredere en diepere aandacht die aan een hoofdredacteur eigen zouden zijn, zal kaf van koren worden gescheiden. Kaf? Van Dale leert dat kaf de schutblaadjes zijn van gedorste korenaren. Dan resteert de vraag hoe symbolisch we dan die korenaren moeten zien. Als maatschappelijke weldoeners, is mijn mening. Daarmee bedoel ik in de groot-stedelijke wijk, zoals het Statenkwartier is, vooral de vele vrijwilligers die bijdragen aan een goed klimaat om in te leven. De Statenkoerier staat ditmaal in het teken van het Couvéehuis, een huis vol van vrijwilligers die vaak vele dagen in de week voor de ander klaar staan. Dat gebeurt nu al vijftig jaar. Indrukwekkend.

Over vrijwilligers gesproken. Nu al voor de zesde maal schrijft de Statenkoerier over Statenwarmte. Onder leiding van de onvermoeibare Tom Egyedi onderzoekt een groep van wijkbewoners de beste mogelijkheden voor het Statenkwartier. Van Het Gas Af. Ja hoor, wil je dan even vertellen hoe dat zou moeten en wat dat allemaal kost? Daarover sprak Egyedi onlangs in duidelijke maar ook voorzichtige bewoordingen, veel is nog in onderzoek. De zaal van World Forum zat volgepakt met hoogst belangstellende en mondige wijkbewoners. De mogelijkheden zijn nu nog talrijk, maar heb nog even geduld voor een welgemeend slotadvies. Elders in het land doet men trouwens ook veel onderzoek. Zij wisselen onderling informatie uit, mooi toch?

Abe van der Werff
Hoofdredacteur



Beste Statenkwartierders!

Foto: Abe van der Werff

Wat een genot nu weer om met het zonnetje in mijn gezicht dit alles te mogen schrijven. En dat niet alleen, ook buiten schiet een grote glimlach de bomen en struiken in: veel kleuren en verse groene bladeren. Wat boffen we toch met het Statenkwartier waar zoveel groen is. Mooie bomen en struiken, en op loopafstand natuurlijk heel wat parken, nog meer bosjes en het strand.

Om het Statenkwartier mooi en prettig te houden is natuurlijk wel wat nodig. Zo wordt het groen gelukkig goed bijgehouden, zodat we er nog lang van kunnen genieten. Daarnaast wordt ook de 'hardware' aangepakt.

Binnenkort gaan de Fred en de Aert van der Goes op de schop. Het heeft heel wat voeten in de aarde gehad, maar ik ben ervan overtuigd dat het resultaat zo meteen alle narigheid doet vergeten. Een goede make-over, met behoud van het oude en alom bekende gevoel en uitstraling van deze winkelstraten. Het is uiteindelijk niet voor niks dat de Fred bekend is tot ver buiten onze stadsgrenzen!



Er gebeurt veel in onze wijk, heel veel. En niet alleen deze in het oog springende zaken. Dus is het zaak om waakzaam te blijven! Daarbij gelukkig geholpen door heel veel mede-Statenkwartierders die iets doen voor en/of in de wijk.

Want daar draait het uiteindelijk toch om: mensen. Zonder mensen [lees inwoners] zou het maar een kale bedoening worden. We hebben elkaar nodig om de vrolijkheid en leefbaarheid hier te hebben en te houden. Daar kan ik namens velen eenieder niet vaak enige voor danken.

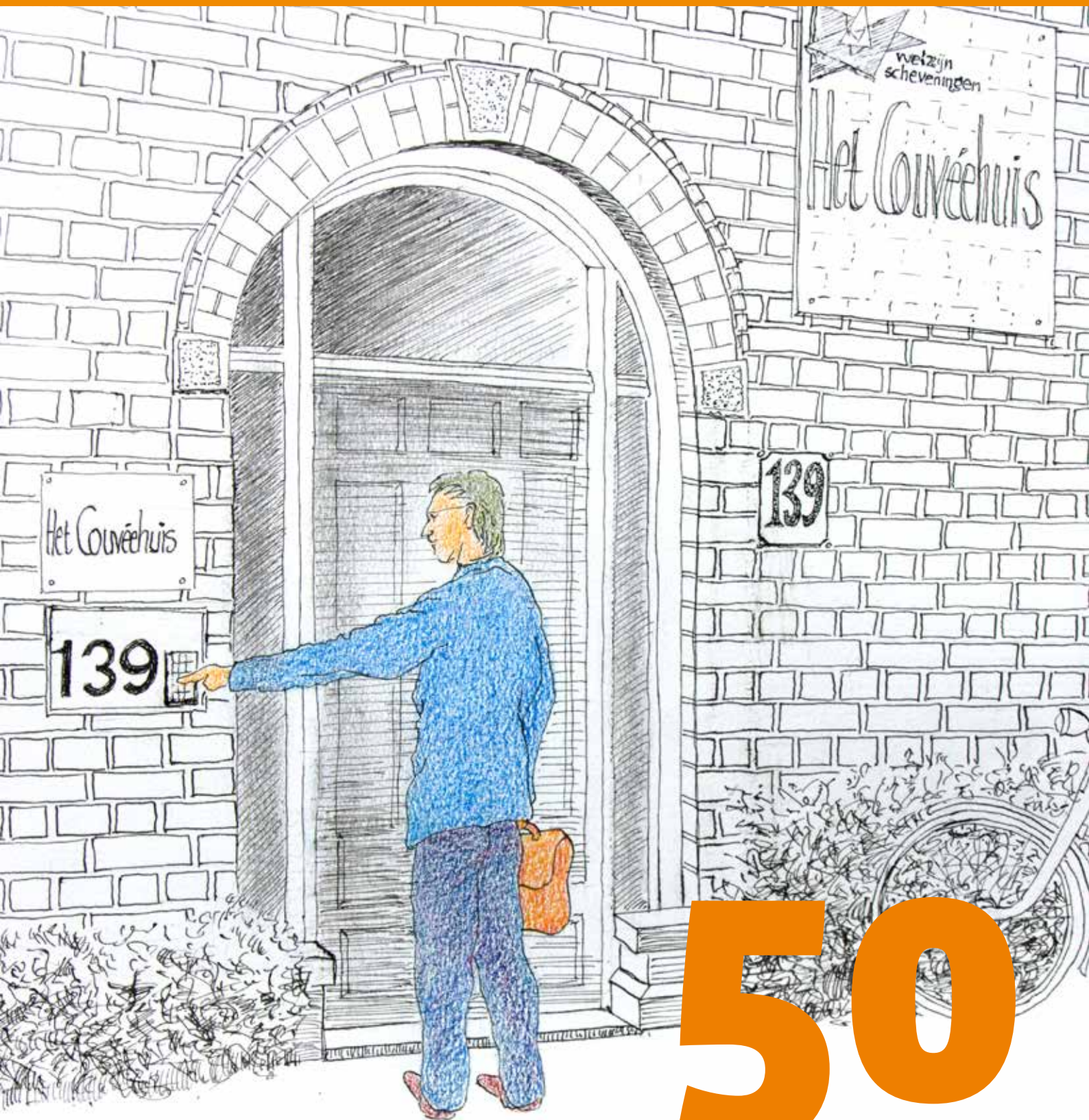
Want alle vrijwillige inspanningen zorgen voor betere veiligheid, activiteiten voor iedereen en inspanningen als bijvoorbeeld het Statenkwartier wellicht over te schakelen op andere energie.

Kortom, ik weet dat ik namens velen spreek als ik stel dat ik fier en trots ben op onze wijk. Op ons Statenkwartier waar statig wordt omgegaan met elkaar en onze omgeving.

Geniet van een mooie en fijne zomer, En weet, mocht u elders op vakantie gaan, het is toch altijd weer een heerlijk gevoel om hier thuis te komen!

Marjolein de Jong

Voorzitter wijkoverleg Statenkwartier



50
JAAR

c o u v é é h u i s

Interview met Marja Verhoeve

Vrijwilligers bedienen graag de samenleving

Tekening vorige pagina / tekst: Abe van der Werff Foto: Leo de KoK

Het Couvéehuis is als een bijenkorf. Altijd zwermen mensen in en uit het gebouw. Aanbellen kan, de geoefende cursist drukt echter op een bolle knop die de deur doet openzwiepen. Je krijgt bij binnenkomst al gauw het gevoel welkom te zijn. Hoe krijgt het Couvéehuis dat voor elkaar?

Ik denk dat het de prettige sfeer is die vrijwilligers uitstralen. We doen dit allemaal voor elkaar – zoiets. Vriendelijke mensen achter de balie. De kok prikt de aankondiging van het diner op de wand. Bij de jassen staat een doos met de laatste Statenkoeriers. Om de hoek de lift voor wie slecht ter been is.

Het Couvéehuis bestaat deze zomer 50 jaar. Hoe werd het oude Henri Couvéehuis het Couvéehuis? We nemen graag de tijd om er met Marja Verhoeve over te praten. Zij is de locatiemanager – ook deze instelling ontkomt niet aan het hedendaags jargon.

Marja Verhoeve verschoof vijftien jaar geleden haar werk van het Stadhuis naar het Couvéehuis. Gevarieerd werk deed ze eerst als team-assistente en wat later als sociaal-cultureel werker tot ze in 2009 werd benoemd tot locatiemanager.

Een jaar later kwam er een grote reorganisatie. Ze kreeg een andere functie op het Centraal Bureau van Welzijn Scheveningen en voor die periode werd Maria Howldar de locatiemanager. Het Centraal Bureau? Deze overkoepelende organisatie bevindt zich op de bovenste verdieping van het gebouw en heeft een ander adres dan het Couvéehuis, namelijk Prins Mauritslaan 82. Het buurtcentrum zelf is op de begane grond en 1^e verdieping, de bezoekers komen dus helemaal niet op de 2^e verdieping. Wel handig voor Marja, voor contact met het Bureau hoeft ze maar één trap op.

Vanaf 2013 zit zij weer volledig op haar post in het Couvéehuis. Dat bevalt haar nog steeds heel goed. Wijkbewoners kennen het Couvéehuis al omdat het bestuur van het wijkoverleg hier bewonersavonden organiseert. Een weetje: Het Couvéehuis huurt het gebouw van een particulier en niet van de gemeente, zoals wel eens wordt gedacht.

Bij de organisatie van een wijkcentrum komt heel wat kijken, zeker als je 116 vrijwilligers moet aansturen die in het pand maar óók in de wijk actief zijn – bijvoorbeeld de Riksdienst.

Werken met vrijwilligers vraagt dan ook om specifiek beleid. Bij het Centraal Bureau schreef Marja tussen 2010 en 2012 het nieuwe vrijwilligersbeleid. Zij werd in haar functie van vrijwilligerscoördinator door het kenniscentrum PEP (Participatie Emancipatie Professionals) hierbij ondersteund. PEP biedt o.a. trainingen aan voor Haagse organisaties die met vrijwilligers werken. Welzijn Scheveningen heeft in 2012 het certificaat “vrijwillige inzet goed geregeld” behaald.

Couvée, wie was dat eigenlijk? We weten vandaag niet meer zo veel van hem. Grappig, door het Couvéehuis krijgt zijn naam weer een hedendaagse betekenis. Marja vond ‘Henri Couvéehuis’ wat ouderwets, kortweg ‘Couvée’ klinkt haar maar ook ons beter in de oren.



Marja vertelt graag over haar organisatie en wat dit voor velen betekent. Bezoeken alleen maar senioren het Couvéehuis? Nee hoor, 28% van de bezoekers is jonger dan de huidige gemiddelde leeftijd van 67. Er komen soms meer dan 1.000 bezoekers per week, maar het Couvéehuis kan niet altijd hun persoonsgegevens registreren. De avondgroepen zijn jonger, logisch want dat zijn mensen die overdag werken. Bij de bridgers bevinden zich de meeste 90-plussers. Wat verdiepen die mensen zich enthousiast in hun spel! Deelnemers aan 'voetjes van de vloer' zijn doorgaans ook iets ouder. Toch is de gouden regel van het Huis dat niet de leeftijd bepalend is maar de behoefte aan een activiteit. Het Couvéehuis bedient een breed publiek met, in vergelijking tot de meeste andere wijken, een uniek en ook het grootste aanbod. Dat stelde onlangs een gemeentelijke groep nog eens vast. Marja hoorde het glunderend aan. En dit, ondanks een recente drastisch ingrijpende bezuiniging die leidde tot ontslag van $\frac{1}{3}$ van het personeel. Van alle kanten werd tegen die financiële ingreep bezwaar gemaakt, het hielp niet. Doet zich eens een klein financieel probleem voor? De Vrienden Welzijn Scheveningen kunnen soms een bescheiden gebaar maken – hoe belangrijk kan hun werk zijn!

Welke mensen maken nu van de diensten van het Couvéehuis gebruik? Dat varieert sterk, van ongeschoold tot hoogopgeleid. Afhankelijk van de vraag is er voor elk wel wat wils. Er zijn dagelijks ochtend-, middag- en avondactiviteiten. Veel buurtbewoners die alleenstaand zijn komen eten bij *Diner Couvée*. Meerdere malen per week kan men voor een gering bedrag van een drie-gangen-maaltijd genieten. Soms komen er wel 50 gasten maar dat vraagt dan ook om alle beschikbare ruimte. Vrijwilligers en vakkrachten, vaak HBO-geschoold, geven lessen.

Naast de eigen activiteiten mogen ook externe groepen gebruik maken van het Couvéehuis zoals de wekelijkse bijeenkomsten voor ex-verslaafden. Particulieren kunnen ruimtes huren en opmerkelijk: vaak zijn dat vrouwelijke ZZP-ers en expats of 'gewoon' buitenlanders uit het Statenviertel; de cursus webdesign is hier een mooi voorbeeld van. Voor al die expats is het ook handig dat hier door meerdere vrijwilligers Nederlands wordt gegeven op verschillende niveaus.

Straks viert het Couvéehuis feest. Vijftig jaar oud. Op 6 oktober is het zover. Het programma staat volledig in de volgende Statenkoerier die eind september wordt verspreid. Even een tipje van de sluier oplichten: voor de vele liefhebbers zal het Statenviertel optreden en nu al oefenen de zangers elke woensdag. Waar? In het Couvéehuis natuurlijk.



Couvéehuis altijd actief in de wijk. Foto: Abe van der Werff

Project Hellasduin

- Urban villa's in de Vogelwijk
- 42 luxe koopappartementen
- Start bouw eind 2019

Korff de Gids
Makelaardij 



www.hellasduin.nl

Van Boetzelaerlaan 1 | 2581 AA Den Haag | T 070 - 355 84 00 | info@korffdegids.nl | www.korffdegids.nl



Interview Marja Verhoeve

"The Couvée house is like a beehive"

Translation: **Helen Preston** Photo: **Leo de Kok**

People swarming in and out of the building. You can ring the bell, but regular visitors press a button that opens the door. On entering you soon get the feeling of being welcome. How does the Couvée house manage that?

I think it's the pleasant atmosphere that the volunteers radiate. We're all doing this for each other - something like that. There are friendly people working behind the reception. The cook posts the latest dinner menu on the pinboard. Next to the coats there is a box with the latest Statenkoerier. The elevator is around the corner for those with walking difficulties.

The Couvée house has been in existence for 50 years this summer. How did the old Henri Couvée house become the Couvée house? We are happy to take the time to discuss it with Marja Verhoeve, the location manager.



Fifteen years ago, Marja Verhoeve moved her work from the City Hall to the Couvée House. She first worked as a team assistant and later as a socio-cultural worker until she was appointed the position of location manager in 2009. A year later there was a major reorganisation. She was given a different position at the Central Bureau of Welfare Scheveningen and for that period Maria Howldar became the location manager. At the top floor of the Couvée House you will find the Central Bureau, the umbrella organisation. The community center itself is on the ground floor and 1st floor, so visitors do not come to the 2nd floor at all. Very practical for Marja though as she only needs to go up one set of stairs to contact the Office.

Since 2013 she is fully back in her post at the Couvée house. She still likes it very much. Local residents already know the Couvéehuis because the district council organises residents' evenings here. A fact: The Couvée House rents the building from a private individual and not from the municipality, as is sometimes thought.

There is a lot involved in organizing a community center, especially if you have to manage 116 volunteers who are also active in the building and also in the neighborhood – for example the Rickshaw service.

Working with volunteers therefore requires specific policy. Between 2010 and 2012, Marja wrote the new volunteer policy at the Central Office. She was assisted in this as a volunteer coordinator by the PEP (Participation Emancipation Professionals) knowledge center. PEP offers training courses for organisations in The Hague that work with volunteers.

Couvée, who was that? We don't know much about him today. It's funny that thanks to the Couvée house, this name

acquires a contemporary meaning again. Marja found “Henri Couvéehuis” somewhat old-fashioned, in short “Couvéehuis” sounds better to her but also to us.

Marja likes to talk about her organisation and what it means for many. Is it only seniors visiting the Couvée house? No, 28% of the visitors are younger than the current average age of 67. Sometimes more than 1,000 visitors come each week, but the Couvéehuis cannot always register their personal data. The evening groups are younger, which makes sense as they are often at work during the day. The majority of over 90's are among the bridge players. These people immerse themselves enthusiastically in their game! Participants in the “feet off the floor” (dancing?) are also usually a little older. However, the golden rule of the House is that it is not the age that determines, but the demand for an activity. The Couvée House serves a wide audience with a unique and also the largest selection, compared to most other neighborhoods. This is despite a recent drastic cutback that led to the dismissal of 1/3 of the staff. Objections were raised from all sides but it didn't help. In the case of a small financial problem occurring, the Friends Welfare Scheveningen can sometimes make a modest gesture – how important their work can be!

Which people now use the services of the Couvée House? This varies greatly, from unskilled to highly educated. Depending on the demand, there is something for everyone. There are daily morning, afternoon and evening activities. Many local residents who are single come to eat at Diner Couvée. Several times a week you can enjoy a three-course meal for a small price. Sometimes as many as 50 guests attend but that also requires all available space. Volunteers and skilled workers, often with a higher vocational education, give lessons. In addition to its own activities, external groups may also use the Couvéehuis, such as the weekly meetings for former addicts. Private individuals can rent rooms: often they are female self-employed freelancers and expats or other internationals living locally; the web design course is a good example of this. For the expats it is also handy that several volunteers teach Dutch here at different levels.

The Couvée House will soon be celebrating fifty years old on the 6th of October. The programme will be available in full in the next Statenkoerier, which will be distributed at the end of September. Just a small preview: the Statenkoor (choir) will perform and they are already practicing every Wednesday. Right here in the Couvée house of course.

THEATERALLIANTIE MET HET NATIONALE THEATER I.S.M. OPERA2DAY
TEKST: PETER SHAFFER REGIE: THEU BOERMANS

AMADEUS

DE REBEL. ZIJN MUZIEK. ZIJN ONDERGANG.

Het
Nationale
Theater

BINNENKORT TE ZIEN
HNT.NL/AMADEUS

BankGiro
Loterij
WIN MEER, BELEEF MEER

‘Henri’ Couvéebleden schetsen de historie

“Jedes Zeitalter hat seinen Frühling” (Goethe)

Dhr. J. Scherpenhuyzen in 1979, het 2^e lustrumjaar, over de door hem ontworpen omslag voor het huisblad

Ua, u herkent uw treffpunt aan de Prins Mauritslaan, op de hoek van de Paulus Buysstraat. Ongeveer 10 jaar geleden (1968) nam o.a. Henri Couvé, Nederlands Hervormd predikant, het initiatief tot het stichten van een dienstcentrum in het Staten- en Geuzenkwartier. Henri Couvé heeft de groei en de bloei van het dienstencentrum niet mogen helaas niet mogen beleven. Hij overleed 5 januari 1969.”



“Te zijner ere en nagedachtenis werd aan het dienstencentrum zijn naam verbonden. Zijn familiewapen siert bovendien deze omslag.

Geheel links onderaan, staat het vignet van de V.V.O., Stichting Voorzieningen Voor Ouderen, de stedelijke instelling gecoördineerd bejaardenwerk in 's-Gravenhage.”

Opening van de Zorgvlietsociëteit voor ouderen in een van de lokaliteiten van de Zorgvlietkerk aan de Jan Willem Frisolaan, 31 januari 1956. Foto: Stokvis. Bron: Haagse Beeldbank. De Zorgvlietkerk is in 1993 gesloopt. Aan het sjoelen. Kijk hoe de ingetogen sfeer van die tijd perfect is weergegeven. Soms verlang je terug naar de zwart-wit fotografie. Stijfjes? Welnee! Deze mensen deden de dingen aandachtig en met respect voor elkaar. We kennen helaas geen namen van de afgebeelde personen. Ziet u iemand van wie u de naam weet? Laat het ons alsjeblieft weten. Let ook op de mooie muurschildering. Passend in dat tijdsgewricht stonden elementen symbool voor handel, nijverheid en gezin. Altijd geschilderd vanuit een optimistische levensvisie, met een didactisch kantje. (AW)

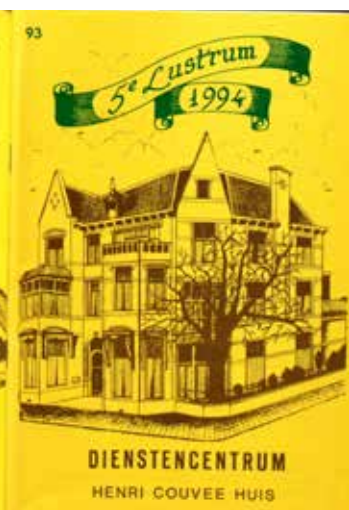
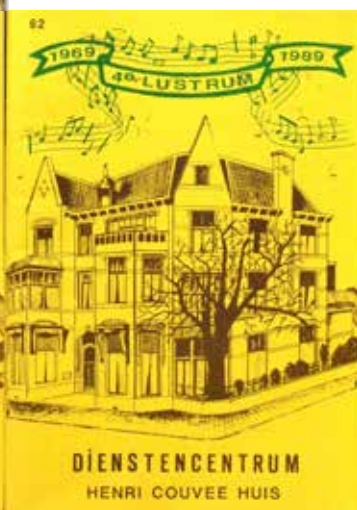
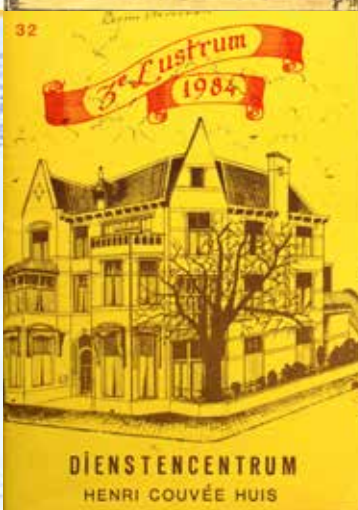
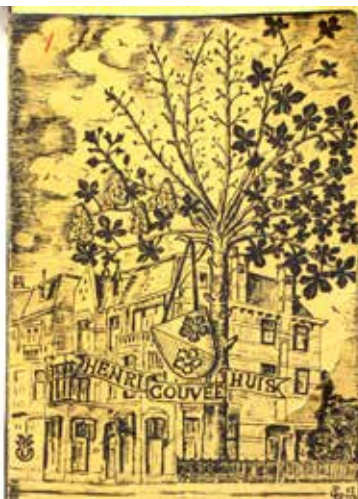


“Verder ziet u een ietwat gestyleerde kastanjeboom, die de seizoenen, de vier jaargetijden symboliseert. Links onder drie takken uitbeeldend de lente. De dikke kleverige knoppen ontvouwen zich en de aantrekkelijke bloesem, de “kaarsjes” sieren de boom ongeveer vier weken lang. Dan volgt de zomer – rechtsonder – met zijn dicht bladerdak. De herfst – rechtsboven – geeft vruchten, glanzende roodbruine kastanjes in de stekelige bolsters. De najaarsstormen rukken de bladeren van de takken. De drie wintermaanden volgen. De takken zijn kaal. Maar toch ziet u knoppen, de knoppen van nieuw leven, nieuwe groei. Dan keert de lente weer en is het jaar rond. Zo is deze boom – hij staat in de tuin van uw Henri Couvée-huis – als ware een ymbool voor het leven, van hoop en verwachting. Goethe zei het zo treffend: ‘Jedes Zeitalter hat seinen Frühling’”.

Kort CV van Henri Jacques Louis Couvée

- Geboren 3 juli 1904 Schiedam
- Getrouwd, 3 kinderen
- Predikant van de Eglise Réformée de France bij verschillende Franse gemeenten
- Hervormd predikant te Welsum (1937-1948)
- Hervormd predikant te Steenberg (1948-1967)
- Bijstand in het pastoraat te 's-Gravenhage (1967-1969)
- Overleden 5 januari 1969

Henri Couvée huisblad, later genaamd Couvée contact.
Voor het eerst uitgegeven februari 1979



Interview met Tamara Grégoire en Edith Nuss

Het succes van het Couvéehuis

Tekst en fotografie: Jan Bron Dik

Over het succes van het Couvéehuis en haar grote betekenis voor de vele gebruikers van de diensten en activiteiten die er worden geboden, praat ik met Tamara Gregoire en Edith Nuss. Na de recente reorganisatie van Welzijn Scheveningen werd Tamara de rechterhand van Marja Verhoeve. Edith Nuss was dat de afgelopen drie jaar, maar is nu office manager van het centraal bureau van Welzijn Scheveningen.

Tamara kwam drie jaar geleden als vrijwilliger en gastvrouw in het Couvéehuis. Zij werkte eerder in de wijkzorg. Edith werkte eerder in het bedrijfsleven en was voordat zij Marja's assistente werd baliemedewerker bij het Centrum voor Jeugd en Gezin (CJG). Allebei vinden het werk dat ze nu in het Couvéehuis doen bijzonder fijn. "Wij hebben het erg naar de zin en gaan met plezier naar ons werk".

En werk is er volop. Van de 525 vrijwilligers van Welzijn Scheveningen breed, stuurt Marja Verhoeve in het Couvéehuis 116 vrijwilligers aan. Tamara assisteert haar daarbij. Marja's

motto is: wij verkopen geen nee. Valt er een vrijwilliger uit, dan vallen zij in. "Wij zijn hier ook vliegende kiep. Alles moet doorgaan, wij bellen nooit af." Slechts tweemaal moest dat gebeuren, een keer in de winter bij sneeuwoverlast en eenmaal afgelopen zomer toen het snikheet was. "We hebben hier geen airco". Ze praten graag over hun werk en geven mij veel informatie over activiteiten en diensten van het Couvéehuis. Jullie maken vast ook wel bijzondere dingen mee, veronderstel ik. "O ja, we kunnen een boek schrijven over alles wat we hier hebben beleefd", lachen beiden. Maar als ik om een paar aardige anecdotes vraag, blijven de monden dicht. Daarvoor zijn ze te discreet. "Dat boek komt later nog wel!". Wat ze wel kwijt willen is dat er bij de vrijwilligers ook liefdesrelaties ontstaan. "Iedereen komt hier graag en de werksfeer is warm. Ze stralen bijna: "het Couvéehuis heeft een prima 'vibe'!"

We bieden meer dan honderd cursussen aan!

Waarom is het Couvéehuis zo'n succes? Tamara en Edith geven daarvoor meerdere redenen. Natuurlijk de vele diensten die worden verleend, waaraan beslist behoefte is, de grote hoeveelheid activiteiten die georganiseerd worden en de buurtinitiatieven. Natuurlijk het indrukwekkende scala van meer dan honderd aangeboden cursussen; van Voetjes van de Vloer tot filosofieles, van Diner Couvée tot Omgaan met pijn. Een leesclub, een praatgroep, een koor, mindfulness, yoga, bridge, tafeltennis. Onze tijd is te kort en de ruimte in de Statenkoerier te beperkt om alles wat er in het Couvéehuis gebeurt de revue te laten passeren (bekijk het zelf: welzijnscheveningen.nl/downloads/Activiteiten-Couveehuis.pdf). Toch pikken we er een paar bijzondere zaken uit. Heel gewild zijn de taallessen. Nederlands, Duits, Frans, Engels, Spaans, Italiaans, Portugees. Maar ook Russisch, Sloveens en Arabisch. Ook erg populair is de teken- en schilderles en



Tamara Gregoire en Edith Nuss (r) op het bankje voor het Couvéehuis

boetseren. Voor de naailes zijn er inmiddels vijf groepen en is er een wachtlijst. "Vinden vrouwen heerlijk, ook om te bepalen natuurlijk", schatert Edith. Maar gewerkt wordt daar ook, zo vertelt Tamara dat een van de deelnemers bezig is haar eigen trouwjurk te maken.

Een andere topper is de gespreksgroep "Welkom buitenlandse vrouwen". In onze wijk vol expats willen we die beslist noemen. Elke dinsdagochtend komen allerlei buitenlandse vrouwen, variërend van statushouders tot expats, in het Couvéehuis bij elkaar om "gewoon over van alles met elkaar te praten". Ze wisselen ervaringen uit, delen soms heftige belevenissen, maar geven elkaar ook informatie en tips over het leven in Nederland. Een leuke groep, ze lachen gelukkig ook veel. Hermine Swarte, die de groep begeleidt, geeft ook fietsles.

Het Couvéehuis heeft natuurlijk een duidelijke wijkfunctie, maar mensen komen uit heel Den Haag en daarbuiten om aan de cursussen en activiteiten deel te nemen. "Wij kunnen dat niet verbieden, zo werkt het nu eenmaal." Het merendeel van de mensen zijn ouderen maar er komen er ook genoeg uit alle overige leeftijdscategorieën. Last but not least moet bij het succes van het Couvéehuis beslist ook Marja worden genoemd. Grote waardering voor haar inzet, inzicht, organisatie- en improvisatietalent.

Edith en Tamara willen nog veel meer vertellen. Zo vertelt Edith bevroren over de sociale winkel 'Schappelijk', dat een extra steuntje in de rug biedt voor Scheveningers die het financieel moeilijk hebben. Ook een initiatief van Welzijn Scheveningen, waarvan Edith de coördinatie verzorgt. 'Schappelijk' is een buurtwinkel met een assortiment food- en non-food producten én een sociale ontmoetingsplaats. Voor de cliënten van de Voedselbank is hiermee de mogelijkheid ontstaan om zelf te kiezen wat men 'koopt', met als neven-effect dat men ook leert om verantwoord om te gaan met een budget. 'Schappelijk' heeft de Malle Mok als uitdeelpunt, is driemaal per week geopend en heeft momenteel ruim 100 gezinnen in Scheveningen als klant. "Zo'n goed initiatief! Daar zou de Statenkoerier eens apart aandacht aan moeten besteden", stelt Edith voor.

Tamara zit in de feestcommissie voor de viering van het 50-jarig jubileum van het Couvéehuis. Welke plannen er precies zijn, kan ze nog niet zeggen. Wel dat het een groots, leuk en gevarieerd feest wordt. En o ja, heeft u nog oude foto's van activiteiten of cursussen in het Couvéehuis? Misschien leuke verhalen? Laat het hen weten, stuur ze in, ze zijn zeer welkom! Want ze gaan ook een tentoonstelling maken over 50 jaar Couvéehuis.

Een thuis vind je samen met **Estata**.

Met onze persoonlijke aandacht, ons unieke netwerk en brede aanbod zorgen wij ervoor dat jij krijgt waar je echt blij van wordt!

www.estata.nl

☎ 070 350 70 50 ✉ info@estata.nl

ESTATA
MAKELAARS O.G.

Robbert d'Hondt
NVM register makelaar taxateur & bouwkundig ingenieur

Manon Vroeghe
Kandidaat register makelaar taxateur huur

AANKOOP

VERKOOP

AANHUUR

VERHUUR

BEHEER

TAXATIES



CERTIFIED EXPAT BROKER

Interview met Ankie Vingerling

Couvéeehuis en de Riksja

Tekst en fotografie: Abe van der Werff

Op een mooie voorjaarsavond sprak ik met Ankie Vingerling over, ja over het leven en het werk in de zorg. Maar eigenlijk kwam ik om het te hebben over de riksja van het Couvée-huis. Daarover straks meer, eerst het leven – en de onvermijdelijke dood.

Ankie Vingerling werkte in de verpleging, ze begon in het Westeinde ziekenhuis. Dat was hard werken, geen enkel bezwaar hoor, maar er was geen tijd voor de mensen. Je schoot altijd te kort. Daarom verschoof zij haar aandacht naar de ouderenzorg. Dat gaat niet zomaar. Voor de maatschappelijke gezondheidszorg stond een HBO-opleiding die je in drie jaar, al werkende, in een dag per week kon volgen. Ankie koos voor de wijkverpleging en uiteindelijk voor de palliatief terminale zorg. Is dat niet vreselijk deprimerend? wordt opgenomen weet dat de laatste levens-

fase is ingeluid. Die patiënten leven daarom juist heel intens, tot de dood hen bereikt. Je bent er niet alleen met sterven bezig maar juist ook met leven, ook al is het nog maar van korte duur. In een hospice beleef je als verpleegkundige dan ook intens hoe dat leven in die bijzondere omstandigheid is. Er zijn genoeg momenten van blijdschap, opgewektheid, humor. De verzorger weet dat zijn werk voor de patiënt en diens familie veel betekent. Het gaat om Aandacht, de hele dag door. Observeren of de patiënt comfortabel is, lekker zit of ligt, geen pijn heeft, niet misselijk is of angstig, om kleine dingen als het schikken van een kussen, een glaasje water, een gesprek, even helpen bij het anders gaan liggen, een glimlach, een ijsje bij een droge mond. Patiënten zijn soms niet meer in staat een vraag te stellen. Maar de verpleegkundige die is getraind in waarneming. Die vraag hoorde zij wel vaker. Wie in een hospice heeft de vraag dan al 'gezien'. Het zijn soms eenvoudige, basale dingen, maar essentieel voor de patiënt. Dankbaar werk. Ankie deed ruim twintig jaar verpleging. Sinds twee jaar is ze met pensioen.

Zij is bepaald niet het type om nu maar eens goed van haar pensioen te gaan genieten. Of beter gezegd, eigenlijk doet ze dat juist wél maar dan op haar manier. Haar pensioen stelt haar in staat actief in de maatschappij te blijven functioneren. Ze weet hoe in haar is geïnvesteerd door studie en ervaring, die verworvenheden geeft ze nu door aan anderen die er goed gebruik van maken. Vrijwilligerswerk dus. Elke dag opnieuw. Je hebt aan het eind van de dag het gevoel je pensioen te hebben verdiend. De klassieke arbeidsmoraal. Dat is stevig werken, ook al beschouwt de maatschappij dat niet als professioneel omdat dit werk niet wordt vergoed. Maar Nederland stort in als er elke dag geen duizenden vrijwilligers meer actief zouden zijn. Er is nog een argument, verklaart Ankie. Als je niet actief blijft, gaat het net als met spieren die verstijven omdat je ze niet meer gebruikt.



Het Couvéehuis had via het initiatief 'Fietsen Alle Jaren' een elektrisch ondersteunde fietsriksja aangeschaft. De bedoeling is om met ouderen die niet meer zo mobiel zijn te gaan fietsen zodat ze weer een frisse neus halen en liefst elke dag opnieuw ontdekken hoe mooi de natuur kan zijn. Je moet kunnen ruiken, wind voelen, zeelucht proeven, geluiden uit de natuur horen. Maar er kwamen nog geen passagiers voor die riksja. Ankie trok het project van de grond en schreef verpleeghuizen aan. Ze ging in Nijmegen kijken, daar werd de riksja goed gebruikt. "Je moet overal gezien worden met je riksja!" leerde ze. Zo haal je de schroom bij ouderen weg. In Huize Royal kwam een feestelijke dag om de riksja te introduceren. Een reporter maakte een filmpje voor Den Haag FM en de lokale pers besteedde er uitvoerig aandacht aan. Er meldden zich

een paar passagiers. En ja, die genoten er wel erg van. Dus nóg meer publiciteit zoeken, bijvoorbeeld de Statenkoerier want die wordt goed gelezen. Ankie laat het er zeker niet bij zitten. Wat een schat aan mogelijkheden biedt zo'n simpel voertuigje.

Intussen besteedt ze als coördinator ook tijd aan de Telefoon-cirkel. Dat is dat iedere ochtend een vrijwilliger een aardig gesprekje over de telefoon voert met een alleenstaande oudere die nog zelfstandig thuis woont. Zo krijg je een actueel beeld van iemands welzijn en ontstaat bij de oudere vertrouwen in de zorgkracht.

Heerlijk om dat allemaal met vrijwilligerswerk mee te maken, verzucht Ankie, "we gaan er morgen weer tegenaan!"

MAAK KANS OP GRATIS COURTAGE IN 2019!!



U KUNT ALS
VERKOPER/VERHUURDER
UW COURTAGE* TERUGWINNEN!
EIND 2019 ZAL NA TREKKING
DOOR DE NOTARIS ÉÉN VAN
ONZE OPDRACHTGEVERS DE
GELUKKIGE ZIJN.

* ACTIEVOORWAARDEN VAN TOEPASSING

info@bvl.nl
070 - 350 23 04
www.bvl.nl

 **BURGER
VAN LEEUWEN
GARANTIEMAKELAARS**



Specialist in **Alfa Romeo**
Onderhoud **Fiat** en **Alfa Romeo**
APK keuringen (*alle merken*) RDW-erkend
Schadeherstel (*alle merken*)
Verkoop nieuwe en gebruikte Alfa Romeo's

Alfa Romeo



Sonoystraat 80 - 90, 2581 VP Den Haag.
Telefoon 070 - 354 18 42

www.italiaautocorse.nl

Nieuwe veilige oplossingen

Tekst: Tom Egyedi Fotografie: Renée Doorn

Bewoners van het Statenkwartier vinden kosten belangrijk bij de keuze van een nieuwe duurzame energieoplossing voor onze wijk. Daarnaast willen ze graag inspraak hebben en is een aantal mensen ook bezorgd over eventuele geluidsoverlast. Dat blijkt uit het onderzoek onder inwoners van de wijk die we gehouden hebben rond het project Statenwarmte.

De eerste fase van het onderzoek is afgerond en de resultaten zijn gepresenteerd op 17 april jongstleden. Het volledige rapport staat binnenkort op www.statenwarmte.nl.

De belangrijkste elementen uit het onderzoek:

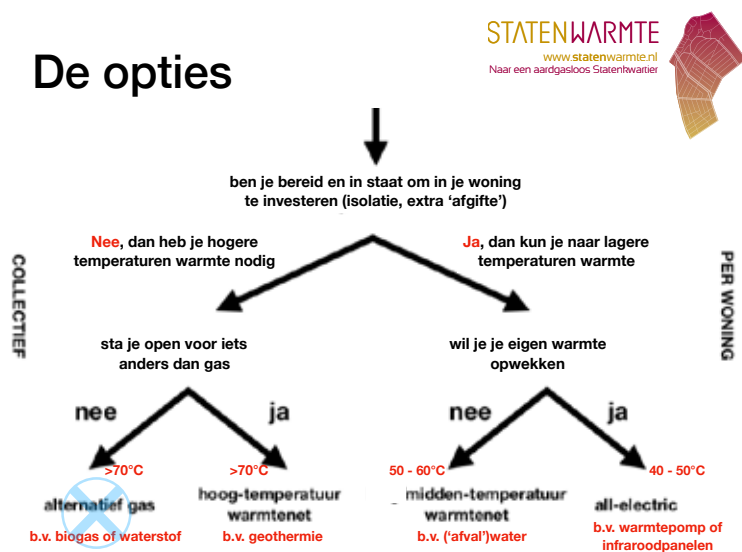
- Meningspeiling
- Technische opties
- Financiële consequenties

1. Meningspeiling – goede voorlichting, kosten geluidsoverlast en inspraak vindt men belangrijk

Uit enquêtes en interviews onder wijkbewoners blijkt dat men naast goede voorlichting en duurzame warmte ook sterk let op de kosten, eventuele geluidsoverlast en inspraak

in de oplossing. Overlast in de straat of huis lijken minder van belang. Uiteraard moet de oplossing veilig zijn, er moet keuzevrijheid zijn en het moet bewezen techniek betreffen. Op de vraag wie een oplossing moet regelen geeft een grote meerderheid aan hier actief als wijk bij betrokken te willen zijn, naast een rol voor de gemeente. Een collectieve oplossing (bv een warmtenet) krijgt voorsnag de voorkeur. Een meerderheid van de respondenten geeft bovendien aan ook bereid te zijn mee te willen investeren.

De opties



Aanleg van een warmtenet bij nieuwe woningen. Het net kan onder de woningen worden gelegd en is daardoor flexibel waar het in huis binnenkomt.



Geothermiebronnen.

Het Haags Aardwarmteproject aan de Leyweg hoopt eind 2019/begin 2020 operationeel te worden en Haagse woningen via een warmtenet van warmte te voorzien. Inmiddels zijn er in Nederland meer dan 20 producerende systemen; voor het grootste deel in het Westland. Dat is geen toeval omdat de ondergrond in de regio Westland-Den Haag veel potentie biedt en de Westlandse tuinders van wanten weten.

2. Technische opties – er zijn individuele en collectieve keuzes

De verschillende typen opties zijn in eerdere artikelen al beschreven. Nog even ter herinnering:

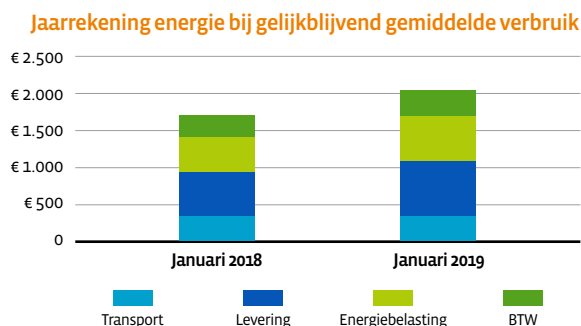
All-electric (1), kan individueel worden toegepast in woningen. Het gaat gepaard met behoorlijk wat isolatie, anders is het niet comfortabel en is, afhankelijk van de woning, behoorlijk kostbaar.

Collectief warmtenet op hoge temperatuur (2) of **midden-temperatuur** (3), is de vraag waar de warmte vandaan komt. Hoge temperatuur warmte kan b.v. van een geothermiebron komen of van restwarmte die geïmporteerd wordt via een regionaal warmtenet. “Midden temperatuur warmte” kan uit water gewonnen worden, bijvoorbeeld uit de effluentleiding (afvalwater, kanaal langs de Houtrustweg). Voor alle elementen van oplossingen 2 en 3 geldt, dat het nog moet worden gerealiseerd of aangelegd.

Bij oplossing 4, een **alternatief gas**, moet opgemerkt worden dat onduidelijk is of een dergelijk gas het eerste decennium in voldoende mate beschikbaar komt en wat het gas per m³ gaat kosten, en dat ook de huidige (aardgas) infrastructuur aangepast moet worden.

3. Financiële consequenties – kosten van de opties ontlopen elkaar niet zo veel

De kosten van de verschillende opties ontlopen elkaar niet heel veel, als we als meetmoment het jaar 2030 nemen. All-electric en alternatief gas lijken duurder te zijn, een middentemperatuur warmtenet wat goedkoper. In het rapport zullen ook vergelijkingen worden opgenomen voor de andere jaren, en zullen deze worden afgezet tegen het blijven verwarmen met aardgas.



Hoe nu verder?

1. Energie-advies – er worden al veel maatregelen genomen

Veel bewoners zijn gelukkig al goed bezig met de no-regret maatregelen zoals vloerisolatie, dakisolatie, dubbel glas, zonnepanelen, inductiekoken, vloerverwarming in de woonkamer, ...

Onze energieadviseurs, vrijwilligers die wijkbewoners kosteloos helpen bij het verduurzamen van hun woning, ondersteunen u graag met een energie-advies.

Neem contact op via info@buurtenergiestatenkwartier.nl.

2. Denk mee, meldt u aan

Verder willen we ons als wijk beter gaan organiseren zodat we invloed op het beleid van de gemeente kunnen uitoefenen. Als u daarover mee wilt denken, kunt u zich ook melden via bovenstaand e-mailadres.



Hoe gaan andere Haagse wijken om met een aardgasloze toekomst?

Drie andere Haagse wijken zijn – net als wij – ook bezig om te bedenken hoe om te gaan met een mogelijkerwijs aardgasloze toekomst.

→ **Ypenburg**: het bureau Royal Haskoning/DHV heeft onderzoek gedaan waarbij een geothermiebron een logische oplossing lijkt voor het verduurzamen van het huidige warmtenet.

→ **Vogelwijk**: het bureau DNV GL heeft onderzoek gedaan en aangegeven dat een collectief warmtenet op maximaal 70°C in combinatie met individuele ‘allelectric’ oplossingen ivoor de hand ligt qua kosten en CO₂-besparing.

→ **Vruchtenbuurt**: de coöperatie ‘warm-in-de-wijk’ (samen met bureau IF Technology) doet ook onderzoek en overweegt een warmtenet met als warmtebronnen: retourwarmte geothermie en warmte uit drinkwater en oppervlaktewater.

De diverse rapporten zijn in te zien op de website van Statenwarmte: www.statenwarmte.nl

Aardgas wordt steeds duurder.

Op onze energierekening is de prijs van aardgas omhoog gegaan van gemiddeld € 0,67 per kubieke meter gas (2018) naar € 0,79 (2019). Een stijging van meer dan 15%! Dat komt niet alleen door de stijging van de energiebelasting maar ook doordat de prijs van aardgas omhoog is gegaan.

3. Uitwerking business cases – waterstof wordt ook meegenomen

Er is nog een extra stap nodig in het uitwerken van business cases (technisch en financieel) voor het aanleggen van twee varianten van warmtenetten in het Statenkwartier. De uitwerking gaat in samenwerking met een deskundig bureau. Op verzoek van bewoners nemen we ook de optie 'Waterstof' (alternatief gas) mee in het onderzoek.

Dit is al weer het zesde artikel in de Statenkoerier over het project Statenwarmte! **Doel van Statenwarmte is om u te helpen bij het voorbereiden van uw woning op de energietransitie.** Het is een initiatief van Buurtenergie Statenkwartier en het Wijkoverleg Statenkwartier.

Voor de vorige vijf artikelen zie www.statenwarmte.nl.



Waterstof (H₂) als kans? – nog veel onzeker over beschikbaarheid en prijsontwikkeling

Het H₂ Platform worstelt met de herkomst van waterstof.

Robert Dencher, de voorzitter van het platform waterstof op 2 mei jl: "De gezamenlijke scenario's (...) spreken over een mogelijk aandeel van H₂ in het finale energieverbruik van 20 – 25% rond 2050. (...) Het is irrealistisch te denken dat we dit volume kunnen produceren met Noordzeestroom. We moeten dus alternatieven ontwikkelen naast offshore wind, om in de toekomst voldoende (groene) waterstof te hebben."

Waterstof komt telkens terug in de gesprekken met buurtbewoners. dus ik ga er hier wat uitgebreider op in. Uit de interviews die Statenwarmte met een 30-tal experts heeft gehad komt het beeld naar voren dat het nog te vroeg is om voor onze toekomstige warmtevoorziening in het Statenkwartier in te zetten op waterstof. Er zijn te veel onzekerheden: Is er voldoende van beschikbaar? Nu nog niet. Is het betaalbaar? Onbekend wat de prijs gaat doen als het in grotere hoeveelheden beschikbaar zou komen maar ook de vraag ernaar toeneemt. Ligt het voor de hand om dit gas te gebruiken voor het verwarmen van woningen in plaats van voor de industrie en vervoer? Nog niet. Voor het verwarmen van woningen zijn ook andere alternatieven dan aardgas beschikbaar, voor sommige industrie en vervoer is dat veel ingewikkelder. Waterstof zou in de (verre) toekomst een prachtige nieuwe 'bron' kunnen zijn voor een collectief warmtenet.

Warmtenet: wat is dat?

Die vraag werd gesteld tijdens de wijkvergadering op 17 april jl. in het Worldforum. Een hogetemperatuur-warmtenet (denk aan 70–90°) levert warmte voor ruimteverwarming en warm tapwater. Een collectieve bron verwarmt water dat via een buizensysteem naar de woning wordt vervoerd. In de woning is enkel een afgifteset nodig waar de aanvoer- en afvoerbuis van het warmtenet op worden aangesloten. De afgifteset wordt gekoppeld aan het interne warmteafgiftesysteem, waarmee de woning verwarmd wordt en het warm tapwater op de juiste locaties wordt gebracht (bron: CE Delft). Als collectieve bron voor een warmtenet kunt u bijvoorbeeld denken aan een geothermiebron, of een collectieve warmtepomp die warmte haalt uit afvalwater of oppervlaktewater.

PERSONEN- EN FAMILIERECHT
NALATENSCHAPPEN
ONROEREND GOED
ONDERNEMINGSRECHT



STATENLAAN 1
2582 GA DEN HAAG

T 070 306 04 57
INFO@NOTARIAATDEGIER.NL

VOOR MEER INFORMATIE:
WWW.NOTARIAATDEGIER.NL



Arent Nederlof Hans Korff de Gidts Carolus Delbeek



Koninginnegracht 34
2514 AC Den Haag
070 - 302 25 25

E-mail: info@oosterhofmakelaars.nl
Website: www.oosterhofmakelaars.nl

Aankoop en Verkoop ♥ Huur en Verhuur ♥ Taxaties

Sales and purchase services ♥ Appraisals ♥ Rentals ♥ Consultancy

Meesters in Makelen
óók in het Statenkwartier!



Kinderdagverblijf Villa Valentijn Den Haag (1^e kinderdagverblijf in het Statenkwartier) vanaf 1997 uw vertrouwde adres voor kinderopvang kunt u vinden aan de Frankenslag 145 in Den Haag. Ons landelijk registratienummer is 154505420.

Opvangvormen zijn o.a.: 40-, 48-, 52 weken p/j en flexibel.

Villa Valentijn Den Haag maakt gebruik van wasbare bamboeluiers. Waarom eigenlijk persé zo'n wasbare luier? Het is gewoon beter voor het milieu.

We hebben vier groepen in de volgende leeftijd: 3 mnd. - 1 jaar (Roze groep), 1 - 2 jaar (Gele groep), 2 - 3 jaar, (Turquoise groep), 3 - 4 jaar (Rode groep). Waardoor we de kinderen op maat tijdens de verschillende ontwikkelingsstadia kunnen begeleiden en de overgang naar de basisschool optimaal is. Bij Villa Valentijn Den Haag staat de ontwikkeling van het kind centraal.

Uitgebreide informatie kunt u vinden op onze website, t.w. www.villavalentijn.nl en e-mailadres info@villavalentijn.nl.
Telefonisch zijn wij te bereiken op 0854-890090.

Statenkwartierders **bewust maken van** veranderingen

Tekst: **Sigrid van Iersel**

Het bestuur van het wijkoverleg heeft sinds 17 april twee nieuwe bestuursleden: David van der Wal (1969) en Marc Konijn (1966). Met een gezamenlijke inzet: mensen in het Statenkwartier bewust maken van de grote veranderingen bij de energievoorziening. Hun dringende oproep: begin nu met het isoleren van je woning.



David van der Wal: ‘Vraagstuk energievoorziening komt snel dichterbij’

Waarom heb je je aangemeld als wijkbestuurslid?

“Ik woon de bijeenkomsten bij over het project Statenwarmte en ben lid van de groep kritische meedenkers van dit project. Ik wil er nog wel meer over zeggen. Dus toen de vacature voor de portefeuille duurzaamheid vrijkwam, heb ik me aangemeld.”

Waarom trekt dit thema je?

“Ik vind het enorm belangrijk dat wij als wijk voorbereid zijn op de energietransitie, zodat we een serieuze gesprekspartner zijn voor de gemeente en andere partijen. Dit is een wijk met oude huizen, meestal enkelsteense muren. Dat vraagt extra aandacht. Anderzijds hoeven we niet in paniek te raken. Ik hoor mensen roepen dat ze morgen niet meer op gas kunnen koken, maar die hongerigheid wil ik juist graag uit deze discussie.

Er komen goede dingen uit het project Statenwarmte. Maar we weten niet hoeveel mensen er actief aan mee willen doen. Dat is wel belangrijk om echt stappen te kunnen maken. Realiseert men zich welke impact deze transitie kan hebben? Dat vraag ik me wel eens af. Het lijkt voor veel mensen ver weg, omdat de energievoorziening nu zo comfortabel geregeld is. Maar het komt sneller naderbij dan je denkt.”

Wat wil je bereiken met het bestuur?

“Ik hoop dat veel meer wijkbewoners de energietransitie belangrijk gaan vinden. We verwachten dat onze huizen goed verwarmd blijven, maar er moet wel iets aan de energiebronnen veranderen. Het helpt al als je nu al begint minder energie te verbruiken, isoleren dus, want de prijzen van fossiele energie zullen blijven stijgen.”

Waarom Statenkwartier?

“Het is een typisch Hollandse wijk met een fantastisch internationaal karakter. Onmiskenbaar Nederlands, maar ook met een hele internationale dynamiek. Dat trekt me heel erg aan.”

- **Personalia:** Getrouwd met Anouk, twee kinderen
- **Bewoner Statenkwartier:** sinds 2005
- **Beroep:** consultant business development, energie, vastgoed en duurzaamheid. Daarnaast ook business coach.
- **Portefeuille wijkbestuur:** duurzaamheid en groen
- **Favoriete plek in de wijk:** de brede, groene Van Boetelaerlaan, zijn uitkijkplek vanuit zijn kantoor aan huis



Marc Konijn: 'Er is geen tijd meer voor het klimaat'

Hoe ben je bestuurslid geworden?

"Vanuit mijn tijd als verslaggever bij de Haagse Courant ken ik oud-wethouder Marjolein de Jong, nu de voorzitter van het wijkbestuur. Ze woont om de hoek en vroeg me of ik iets wilde doen voor de wijk. Dat leek me wel wat. Dit is een wijk met veel interessante mensen, en dat maakt het werk sowieso al leuk.

Als journalist ben je alleen een observator en sta je aan de zijlijn. Ik voelde de drang om zelf actief te worden, ook al omdat ik me grote zorgen maak over het klimaat. Met afvalscheiding red je het niet meer. Er is geen tijd meer, we moeten grote stappen gaan maken. En dat kan juist hier heel goed. Onze prachtige huizen zijn op het gebied van energie zo lek als een mandje. Bewoners zouden hier in ieder geval hun huizen moeten isoleren. Dat is niet alleen direct behaaglijker, maar het levert ook direct financieel voordeel op. Mijn 18 zonnepanelen heb ik binnen 5 of 6 jaar terugverdiend."

Waar maak je je precies zorgen over?

"Den Haag is een fraaie internationale en groene stad aan zee. Zo'n grote stad aan zee, dat is tamelijk uniek. Maar we krijgen hier ook direct problemen door de zeespiegelstijging. Ik denk dat de stad onder water gaat lopen.

Als kind had ik al een heel sterk gevoel van kwetsbaarheid van de mens en de aarde. Vijftien jaar geleden ben ik voor een reportage op Spitsbergen geweest. Daar ben ik enorm geschrokken van de geslonken gletsjers. Ik wil mensen meer bewust maken van dit probleem."

Je bent nu secretaris in het bestuur.

"Ja, het is mijn taak om de vergaderingen voor te bereiden. Maar ik zit wel aan tafel en kan in het bestuur misschien iets toevoegen. En ik weet als journalist goed hoe de politiek werkt."

Waarom Statenkwartier?

"Het voelt hier altijd als thuiskomen. Een heerlijke Franse bakker, een biologische slager... het voelt als een soort dorp. Het type bewoners is in deze wijk veel gemêleerder dan in Benoordenhout of de Vogelwijk. Het is een voorrecht om hier te wonen, wat ik ook anderen graag gun. Het zou bijvoorbeeld mooi zijn om kinderen die het thuis niet zo breed hebben en nooit hun eigen wijk uitkomen hier op bezoek te laten komen. Het sociale gevoel is hier volgens mij best groot."

→ **Personalia:** partner van Sabine, drie kinderen

→ **Bewoner Statenkwartier:** sinds 1993

→ **Beroep:** journalist en tekstschrijver

→ **Portefeuille wijkbestuur:** secretaris

→ **Favoriete plek in de wijk:** de tuinen van het Gemeentemuseum: prachtige bomen, heerlijke speelplek

Verdeel € 30.000 voor uw favoriete plannen in Staten- en Geuzenkwartier Stadsdeel Scheveningen heeft een wijkbudget van € 30.000 voor uw favoriete plannen in de wijk.

Onze wijk het Staten- en Geuzenkwartier, is de tweede helft van 2019 aan de beurt. De bewoners en organisaties kunnen hiervoor plannen indienen. Dit wordt allemaal later bekend gemaakt door het overkoepelend stadsdeel Scheveningen. Iedereen kan nu vast beginnen plannen te maken en daar nodigen we u van harte voor uit. Voor inspiratie kijk even op de site van stadsdeel Scheveningen. In de eerste helft van 2019 is wijk Duinoord aan de beurt, op 10 juni worden de plannen bekend gemaakt.

Wijkbudget voor andere wijken

Na Duinoord komen ook de andere wijken in Scheveningen aan de beurt:

2e helft 2019: Staten- en Geuzenkwartier

1e helft 2020: Noordelijk Scheveningen

2e helft 2020: Wittebrug-Duttendel

1e helft 2021: Zorgvliet

2e helft 2021: Duindorp

1e helft 2022: Van Stolkpark

In 2018 hebben de wijken Scheveningen-Dorp en Havenkwartier & Vissenbuurt al een wijkbudget gekregen.

Voor meer informatie:

www.denhaag.nl/nl/in-de-stad/stadsdelen/scheveningen/nieuws-stadsdeel-scheveningen.htm

de kinderpagina



Hai! Wij zijn Marie-Louise en Mark Sekrève en wij maken elke keer deze vrolijke kinderpagina in de Statenkoerier! Mark vindt het leuk om te bedenken waar we het over gaan hebben en er leuke tekeningen bij te maken. Marie-Louise vindt het fijn om stukjes te verzinnen en te bedenken hoe het allemaal weer op twee pagina's moet passen (dat is vaak best moeilijk!)



Het wordt weer steeds mooier weer! Hoe heerlijk is dat? En helemaal niet vreemd, misschien ben je dit jaar al een keer op vakantie geweest. Op vakantie gaan is enorm leuk. Ergens heen gaan. Soms heel heet (badpakken mee), soms heel koud (waar is mijn skimuts gebleven?), soms vol gebouwen (Parijs), soms heel groen en alleen maar bomen (Ardennen) en soms heel exotisch en heel lang vliegen (Indonesië). En dan kun je nog naar miljoenen andere plekken op de wereld toe.

Een gek spel!

On gok spol os om ollo klunkors von oon woord to vorvongon door oon o.

Een leuk spel is om alle klinkers van een woord te vervangen door een o.

Af daar aan a. Dat laatste as pas acht andadalak.

Of door een a. Dat laatste is pas echt onduidelijk.

Wij zijn enorm goed getrainde klinkerwisselaars. Eigenlijk... Eigenlijk zouden ze daar gewoon wedstrijden voor moeten houden! Het liefst in Tokyo (meteen weer een vakantie). En dan daar de hele dag klinkers wisselen.

En het is niet alleen leuk om ze te verwisselen, ontcijferen is minstens net zo leuk! Lees maar eens het couplet van het lied van Giraf gaat logeren. In één keer goed, zonder foute klinkers. *(Het lied staat in de roze kolom op de andere bladzijde)*



Meer weten over de schilderijen, (kinder-)boeken van Marie-Louise & Mark Sekrève?

bulkjes.nl

Op vakantie!

Wist je dat?

Op vakantie gaan eigenlijk best iets nieuws is. In de jaren '50 gingen mensen voor het eerst vaker op vakantie. Maar pas in de jaren '70 is het heel normaal om vaker op vakantie te gaan. En dan vooral vaak camperen. Met een tent of met een caravan. Natuurlijk gingen mensen toen ook al wel met het vliegtuig naar warme landen om lekker te zwemmen en enorm bruin te worden. Maar er is wel van alles verandert. Want nu gaan we én veel vaker op vakantie per jaar is tegenwoordig niet heel veel ook naar heel veel andere landen dan Spanje of Italië. Wat alle vakantie- is dat ze ver weg zijn. Zelfs een ritje naar het Noordenste Noorden van Nederland is een heleboel uur in de auto zitten. Om nog maar te zwijgen over hoe ver weg bijzondere landen als Hawaï, India en Nieuw Zeeland zijn (nee, dat is Nieuw Zeeland, niet ons Hollandse Zeeland). En hoe lang je dus óf in de auto óf in het vliegtuig moet zitten.



tie (twee of drie meer) én we gaan vroeger, vooral richting plekken vaak gemeen hebben



Geniet van het zonnetje,
van al het groen,
van de mooie dagen en van elkaar!

Het lied van Giraf

Gorof pok snol jo spollon on,
Wont ok hob woor rozo zon,
Wo mogon stroks mot Osboor moo,
Noor zon olond on do zoo.
Wo spolon door do holo dog,
Skoön, slooön, ollos mog.
On don slopon on do tont,
Wot lok dot jo don bo mo bont.
En? Lukte het? En welk liedje kun jij zo zingen?

Wij kunnen dit spel heel, heel lang volouden. Een ideaal spel voor verre reizen dus.

Nee. Geen ideaal spel. Een gek spel. On gok spol. An gak spal. In gik spil. Un guk spul dus!



girafenvriendjes.nl





Schildersbedrijf F.W. Heijstek & Zn.

Kranenburgweg 17b
2581 XX Den Haag

Tel. 070 - 354 90 08
Mobiel: 06 - 51701393
fheijstek@telfort.nl

Hypnotherapie effectief bij:

- Spanning, stress, burn out
- Slaapproblemen, depressie
- Prikkelbaar darmsyndroom
- Hoofdpijn, migraine en tinnitus
- Onzekerheid, laag zelfbeeld
- Traumaverwerking
- Angsten, fobieën
- Pijnklachten

Lid NBVH Vergoeding
vanuit aanvullende
verzekering mogelijk.



www.kerncirkel.nl
van Aerssenstraat 1
2582 JD Den Haag

Meer info of **gratis** kennismaken? Robert
Bronnewasser **06-53531054**, info@kerncirkel.nl
I speak English, Ich spreche Deutsch

SANDRATHIE.NL

06-51495102

portraits on commission/portretten in opdracht

Met passende zorg, langer zelfstandig en thuis bij Oldael



Thuiszorg die bij ú past



De 4 zekerheden van Evita Zorg

- 1 altijd en direct inzetbaar
- 2 alle zorg en ondersteuning thuis
- 3 vaste zorgverlener die bij ú past
- 4 volgens afspraak op afgesproken tijd

Evita abonnement afsluiten?

Laat ons u informeren!

Ook voor de dagbesteding
bent u van harte welkom
in Evita Lokaal!

Van Alkemadelaan 309A
2597 AJ Den Haag
t 070-3141600

info@evitazorg.nl
www.evitazorg.nl

evita

Zorggroep Oldael beheert twee woonzorgcentra
in goede wijken in Den Haag, met ruime apparte-
menten, een eigen keuken en begeleiding, zorg
en verpleging op maat. U bent van harte welkom
voor een rondleiding in **Aelbrecht van Beijeren**
(Benoordenhout) en **Oldeslo** (Duttendel).

Bel voor een afspraak of meer informatie met
onze cliëntadviseur op **070-530 05 08**

www.oldael.nl



Meer zelfvertrouwen en met plezier naar school?
Ons team van remedial teachers helpt!



AFTER'S COOL Remedial teaching | Naomi Brant MSc
T 06 - 28557372 | rt-planning@afterscool.nl

Stukadoorsbedrijf Pronk



Gespecialiseerd in
ornamenten en lijstwerk



Telefoon: 070 354 44 27
Mobiel: 06 21 56 64 95
E-mail: info@pronkstukadoors.nl
www.pronkstukadoors.nl

Yogashala

Yoga groeps-
& privé lessen

Ten Hovestraat 8
Den Haag
06 237 387 51
yogashala.nl



have a look inside

SCHILDERLESSEN

Atelier Ineke Toetenel, Antonie Heinsiusstraat 37
Maandag dinsdag woensdag 11.00-13.30 of 19.30-22.00 uur.

Informatie 070-3523945 of inekeschilderlessen@versatel.nl

POPPENTHEATER

Kooman's Poppentheater speelt sinds 1969 elke woensdag en zaterdag om 14.30 uur kindervoorstellingen (5+) in het Statenkwartier. Bezoek een voorstelling met uw kind, kleinkind of verjaardagspartijtje.

Frankenstraat 66, www.koomanspoppentheater.nl, 070-3559305

Rob de Winter - Computer audio video

Voor al uw oplossingen op computer en televisie gebied.
Bekijk de website voor meer informatie.

www.rob-de-winter.nl of bel met Rob de Winter: 06-47873066

Verschenen als papirback en e-book:
bij (online) boekhandel en Bol:

MICHEL HANON

De Milde Monarch (columns, korte verhalen)

Niets Kan Blijven (gedichten)

CONVERSATIELESSEN SPAANS

Wekelijkse conversatielessen in de Vogelwijk, individueel of in een groep. Ik ben Spaanse en ruim 25 jaar woonachtig in Nederland. Heeft u interesse?

Mail: elisabetmorato@gmail.com of bel: 06-55336075

Hier had uw Statenkoeriertje kunnen staan!

"Statenkoeriertje": maximaal 30 woorden zwart-wit tekst.
Geen logo's. €30,00

Mirjam Kroemer: kroemer@kpnmail.nl

Saamhorigheid... en ook eens andere mensen spreken

Tekst en fotografie: Jorien Jansen

Dinsdag 30 april jl. was het op de kop af vijf jaar geleden dat inwoners van het Statenkwartier zich voor het eerst meldden bij de Sien voor de wijkborrel. Het idee kwam van Theun de Graaf en Henk Thomas, enthousiast geworden door de samenkomst rondom de Nuclear Security Summit.

Weet u het nog? Op 24 en 25 maart 2014 was Nederland voor het eerst gastland van een wereldtop: de Nuclear Security Summit (NSS). Doel van de top: het voorkomen van nucleair terrorisme, wereldwijd. Locatie van de top: World Forum Den Haag; dat twee dagen het toneel was van wereldleiders, onder wie president Obama, en duizenden delegatieleden en journalisten. Den Haag en onze wijk waren die dagen landelijk in het nieuws. Het Statenkwartier ging om veiligheidsredenen 'op slot'. Het bestuur van het Wijkoverleg besloot daarop om op maandag 24 maart een borrel te organiseren bij de Sien: immers, veel wijkbewoners zouden die dag waarschijnlijk thuiswerken en aan het eind van de middag vast zin hebben om ervaringen over dit bijzondere evenement te delen. Er werden 30-50 wijkbewoners verwacht, er kwamen meer dan 100. De Sien zat stampvol. Burgemeester van Aartsen paste er nog net in, evenals een journalist en cameraman van SBS6 die voor Hart van Nederland een item maakten over dit samenzijn. Eindelijk positieve geluiden over de NSS in onze wijk op de tv! Want zo was het. De sfeer was goed, al het tijdelijk ongemak werd voor lief genomen. Er kwam iets anders voor terug: saamhorigheid, elkaar ontmoeten en nieuwe mensen spreken.

Dat moeten we vaker doen, vonden Theun en Henk. Zo ontstond de wijkborrel, elke laatste dinsdag van de maand bij de Sien. Zo druk als toen, is het nooit meer geworden. Wel is het elke keer gezellig met zo'n 15-20 gasten. Een vaste kern maar ook nog steeds 'nieuwelingen'. In het begin was het even zoeken naar het geschikte tijdstip. Een jong gezin kent een andere klok dan de man of vrouw van middelbare leeftijd of pensioen. Wat brengt wijkbewoners naar deze borrel? "Mensen voelen zich betrokken bij en onderdeel van het Statenkwartier", aldus de initiatiefnemers. "Informeel ontmoet je hier bekende en nieuwe mensen. Je deelt het wonen en/of werken in de wijk, hoort wat er speelt en draagt zo iets bij aan de sociale cohesie binnen de wijk".

Zo'n 20 wijkbewoners vierden het eerste lustrum in de Sien en genoten van de bittergarnituur waarop het wijkoverleg-bestuur trakteerde. De redactie van de Statenkoerier feliciteert Henk en Theun met dit eerste lustrum en dankt Jaap en zijn team van de Sien voor de gastvrijheid. We hopen dat er nog vele borrels volgen.

- **Wanneer:** Elke laatste dinsdag van de maand, tussen 17.30 u en 19.30 u.
- **Waar:** Café de Sien, hoek Antonie Heinsiusstraat – Antonie Duyckstraat

Wil je aan de borrel herinnerd worden, stuur een mailtje naar: Theun@beldegraaf.nl





Tuin, terras ontwerp
en aanleg

inpromptu

20 JAAR

Willem de Zwijgerlaan 52
070 355 43 73



Facebook / Instagram
www.inpromptu.nu



Celeste
HAUTE PARFUMS

Acqua di Parma	Floris
Annick Goutal	Geo F. Trumper
Caron	Lorenzo Villorosi
Caudalie	Molton Brown
Cire Trudon	Ormonde Jayne
Creed	Parfums Houbigant
Diptyque	Penhaligon's
Escentric Molecules	Serge Lutens



Frederikstraat 963
www.celeste-parfums.nl

KOOP EN VERKOOP | HUUR EN VERHUUR | BEHEER EN (NWWI) TAXATIES

KIMMEL&CO
MAKELAARSKANTOOR



EXPERIENCE THE
DIFFERENCE
ENJOY THE RESULTS



Sophie Jonkers -
Leembruggen



Peter de Mos



Barbara van Kampen



Taco Risselada

Wassenaarseweg 31
2596 CE Den Haag
Telefoon +31 (0)70 3 249 249
E-mail info@kimmel.nl
Internet www.kimmel.nl



Kunstschilder die aandacht en applaus nodig had

Tekst: Jan Bron Dik

“Ik ben geen kunstenaar bij de gratie Gods, ik ben een handwerksman”, zei Piet van der Hem in een interview vlak voor zijn overlijden in 1961. “Ik heb mijn levenslang hard gewerkt en omdat ik mijn vak goed ken, kan ik behoorlijke dingen maken. Maar ik denk niet dat iemand later een proefschrift over mijn werk zal schrijven. Ik denk niet dat er later iemand wakker van ligt of Van der Hem met een streepje rood dit of dat bedoeld heeft. Gelukkig maar.”

Bij het grote publiek was kunstschilder, graficus en politiek tekenaar Piet van der Hem de laatste decennia vrijwel onbekend. Vanaf 1919 tot zijn dood in 1961 woonde en werkte hij in het Statenkwartier, aan de Van Oldenbarneveltlaan 101. In Den Haag werd hij niet vergeten en bleef zijn werk geliefd. Het Fries Museum

in Leeuwarden organiseerde in 1987 een overzichtstentoonstelling van zijn werk. Daarna leek hij langzaam te worden vergeten. Maar momenteel groeit opnieuw de belangstelling en waardering voor het veelzijdige werk van Piet van der Hem, die tijdens zijn leven een duidelijke plaats had in de Nederlandse kunstwereld.



Moulin Rouge, olieverf op doek, 1909-1910. Particuliere collectie. Foto: Fries Museum, Leeuwarden



In de jaren 1909–1915 maakte Van der Hem deel uit van het Amsterdamse luminisme, een stroming in de schilderkunst tussen circa 1880 en 1915 die ontstaan is vanuit het postimpressionisme, waarbij licht en kleur centraal staan met ook elementen van het realisme. Deze stroming vond zijn oorsprong in Frankrijk bij de neo-impressionisten Seurat en Signac, maar kreeg al snel navolging in België en Nederland. Piet Mondriaan en Charley Toorop stonden aan de wieg van het Nederlandse luminisme. Via het luminisme werd de kunstwereld ontvankelijk voor de stroom van nieuwe impulsen uit het buitenland en stimuleerde de veelzijdige ontwikkeling van de moderne kunst. Onder meer Piet Mondriaan, Leo Gestel, Jan Sluijters, Henri van de Velde en Vincent van Gogh schilderden in deze stijl. Componisten schreven in diezelfde periode muziek die net zo licht van toets was.

Van der Hem werd in één klap bekend en veelbesproken met de expositie van zijn schilderijen en tekeningen op de grote overzichtstentoonstelling van moderne kunst in het Stedelijk Museum in Amsterdam in 1909, samen met onder meer Mondriaan, Sluijters en Gestel. Pers en publiek ontvingen met enthousiasme en bewondering het werk dat hij had gemaakt in Parijs, waaruit hij kort tevoren was teruggekeerd. Hij werd gezien als een van de vernieuwers van de Nederlandse kunst. Behalve de vormen en kleuren zat die vernieuwing bij Van der Hem vooral in de inhoud, in de voor die tijd ongewone en gedurfde keuze van mondaine en soms pikante onderwerpen.

In september 1903 vertrok Van der Hem naar Amsterdam om daar aan de Rijksschool voor Kunstnijverheid te studeren. Drie jaar later behaalde hij er de akte middelbaar tekenen. Een koninklijke subsidie maakte het hem mogelijk om in 1907 in

Parijs te gaan werken. Om zich helemaal betrokken te voelen bij het Parijse kunstleven huurde hij samen met de kunstschilder Frans Hogerwaard een atelier op Montmartre. Van der Hem werd gefascineerd door de charme van het Parijse nachtleven en hij was dan ook vaker te vinden in de nachtclubs en de cafés-chantants dan in de musea en elders. Het inspireerde hem tot een groot aantal tekeningen en schilderijen van het straat- en uitgaansleven in Parijs, die in stijl en onderwerp gelijkenis vertonen met de Franse fin-de-siècle kunst, zoals van Toulouse-Lautrec die hij bewonderde. Na zijn terugkeer in Amsterdam in 1908 was Van der Hem veel in de volksbuurten te vinden om daar het straatleven in beeld te brengen. Hij werkte die impressies uit tot van kleur spetterende schilderijen. Met zijn debuut in 1909 op de grote tentoonstelling in het Stedelijk Museum, waar kunstcritici zich onder de indruk toonden van de virtuositeit van zijn werk, was de naam van Van der Hem als modernistisch kunstenaar gevestigd.

In de jaren voorafgaand aan de Eerste Wereldoorlog maakte Van der Hem verschillende reizen. Hij bezocht Rome en Parijs in 1910 en 1911, Moskou en Sint Petersburg in 1912 en Madrid in 1914. In het werk dat hij in deze jaren maakte wist hij steeds een treffende karakteristiek te geven van de couleur locale, met nadruk op het kleurrijke en het verhalende.



Het derde oorlogsjaar, litho voor de Nieuwe Amsterdammer, 1916



Na haar aantreden als vorstin in 1948 gaven verschillende gemeentes Van der Hem de opdracht tot een staatsieportret van koningin Juliana om op te hangen in hun raadszaal. Op de foto links legt Piet van der Hem in zijn atelier de laatste hand aan een ervan. Rechts: het portret dat Leeuwarden liet maken. Foto's: Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis.

Pieter van der Hem was in 1885 in Wirdum (Fr.) geboren. Op 12-jarige leeftijd werd hij wees en met zijn broer Sjoerd opgenomen in het al tien kinderen tellende gezin van een oom en tante te Leeuwarden. Op de Rijks-HBS aldaar zag zijn tekenleraar zijn talent en stimuleerde hem om kunstenaar te worden. Al op jonge leeftijd was Van der Hem vervolgens actief als illustrator en leverde bijdragen voor verschillende bladen en publicaties in Friesland. Ook legde hij zich toe op het ontwerpen van affiches, voor zowel commerciële als culturele doeleinden.

Na het succes van de eerste jaren verslapte de aandacht voor het werk van Van der Hem. Door de snelle ontwikkelingen in de Nederlandse kunst werd hij niet langer tot de avant-gardisten gerekend. Na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog was hij uit Spanje naar Amsterdam teruggekeerd, waar hij van alles aannam om rond te komen. Eén ervan was bijzonder. Mata Hari, die op dat moment in Nederland verbleef en als danseres bijna niet meer aan de bak kwam, was weer schildersmodel geworden en poseerde in 1914 ook voor haar vriend Van der Hem. Beiden waren opgegroeid in Leeuwarden, beiden waren via Parijs doorgebroken. Zo kenden ze elkaar en schreven elkaar soms brieven. Er werd gespeculeerd dat ze een relatie hadden. Een vriend van Van der Hem ontkende dit later: "Piet was een virtuoos kunstenaar en Mata Hari was een knappe vrouw, maar verder dan dat kwam het niet."

Voor Van der Hem moet het in deze tumultueuze tijd niet gemakkelijk zijn geweest zijn positie te bepalen. De kunstenaar kon nauwelijks in zijn levensbehoefte voorzien en maakte mentaal een moeilijke periode door. "Enigszins noodgedwongen" naar eigen zeggen vond hij een welkom onderdak in

Hotel Spaander in Volendam, waar hij gaandeweg beter zijn draai kreeg. Leendert en Alida Spaander runden dit hotel en regelmatig dosten zij hun zeven dochters in de plaatselijke klederdracht uit voor de kunstschilders die in het hotel kwamen logeren. De haven, vissers en klederdracht maakten Volendam tot een zeer gewild onderwerp, ook voor buitenlandse schilders waaronder Renoir. Intussen had Van der Hem het aanbod aangenomen als politiek cartoonist te werken voor 'De Nieuwe Amsterdammer'. Het succes hiervan inspireerde hem om ook weer te gaan schilderen en zo meer te gaan verdienen.

Dankzij zijn scherpe tekenpen had Van der Hem naam gemaakt als illustrator van tijdschriften en boeken en als ontwerper van affiches. Henri Wiessing, in 1914 ontslagen als hoofdredacteur van 'De Amsterdammer' (in de wandeling 'De Groene' genoemd), richtte in 1915 een nieuw politiek weekblad op: 'De Nieuwe Amsterdammer'. De bekende en bij het publiek geliefde cartoonist Johan Braakensiek wilde echter bij 'De Groene' blijven zodat Wiessing iemand anders moest zoeken. Hij vond die in Piet van der Hem, voor wie dit aanbod zeer gelegen kwam omdat hij immers na zijn terugkeer uit Spanje vrijwel zonder werk zat. Zijn vermogen om snelle en rake typering van mensen en situaties te geven maakte Van der Hem uitstekend geschikt voor politieke prenten die aansloegen. De druk om iedere week een tekening te maken werd hem echter snel te groot, maar met het aantrekken van Willy Sluiter en Jan Sluijters zorgde Wiessing voor een bekwaam en kritisch team. De afschuw van de oorlogsverschikkingen en in de jaren daarna de opkomst van het nationaal-socialisme en fascisme inspireerden Van der Hem tot zijn felste en meest gedurfde spotprenten. In 1923 ging hij aan het werk als politiek tekenaar voor De Haagsche Post en in 1935 werd hij vaste tekenaar van de Haagsche Courant. Zijn politieke prenten verschenen ook in andere dagbladen, tot de gelijkschakeling van de Nederlandse pers door de Duitsers. Na de oorlog pakte Van der Hem zijn werk als politiek tekenaar niet meer op.

Het verblijf van Van der Hem in Volendam wordt gezien als een keerpunt in zijn werk. De elegante en luchtige sfeer die zijn werk kenmerkte uit de periode hiervoor verdween en maakte plaats voor een ernstiger en krachtige figuurschildering.

In 1919 vestigde Van der Hem zich in het Statenkwartier, waar hij een groot huis met een mooi atelier kocht aan de Johan van Oldenbarneveltlaan 101. Hiermee nam hij definitief afscheid van de Amsterdamse kunstwereld. Voor zijn vrije werk was steeds minder belangstelling. Hij paste niet meer in het beeld van de modernisten, die gingen steeds verder in hun vernieuwingsdrang. Van der Hem hield vast aan zijn sfeervolle onderwerpen. Hij wist van zichzelf dat hij aandacht en waardering van pers en publiek nodig had om te presteren en gooide het roer om. Door zijn focus volledig op het schilderen



van portretten te richten oogstte hij al snel veel waardering en bleef hij, hoewel minder, toch in de spotlights te staan. Ook financieel deed deze beslissing hem goed. Want ook zijn eeuwige angst voor geldnood zal beslist hebben meegespeeld.

Met de regeringsopdracht van het groepsportret 'Ministerie Cort van der Linden' in 1922 vestigde Van der Hem definitief zijn naam als portretschilder. Allereerst bewonderde men dat hij zo'n moeilijke opgave als een groepsportret zo geslaagd en vakbekwaam tot stand bracht. Het schilderij was snel bij veel mensen bekend omdat de Haagsche Post er als bijlage een reproductie van uitbracht.

In de loop van de volgende jaren portretteerde Van der Hem vele bekende en vooraanstaande Nederlanders, uitsluitend in opdracht en schilderde nauwelijks vrij werk meer. Behalve taferelen gewijd aan zijn hobby, de jacht. Van der Hem was een hartstochtelijk jager geworden en richtte zich nu ook op de natuur. Dat genre sprak hem aan en hij schilderde prachtige portretten van vooral vogels en jachthonden. Maar hij trad er niet mee naar buiten. In 1953 wijdde het Rijksmuseum Twenthe in Enschede een speciale tentoonstelling aan zijn jachttafereelen, "De Jacht en het Wild". Met deze schilderijen nam Van der Hem ook deel aan enkele groepstentoonstellingen in Nederland en Duitsland en won in 1954 in Düsseldorf een gouden medaille op de Internationale Jagd Ausstellung.

Van der Hem was zeer gesteld op het sociale leven en had een uitgebreide kennissenkring. Na zijn verhuizing naar het Statenkwartier werd hij lid van de Haagse kunstenaarsvereniging Pulchri Studio en was een trouw bezoeker van Sociëteit De Witte. Hij verkeerde graag in de high society. Daar ontmoette hij zijn clientèle, daar werd hij gefêteerd en was een gevierd

kunstenaar. Terecht, want hij was een meester in zijn vak. Hij had zijn avant-gardistische aspiraties laten varen en verdiende bijzonder goed aan prachtige portretten van actrices, diplomaten en de Haagse 'beau monde'. En van leden van het koningshuis. Die portretten vervaardigde hij steeds met speciale aandacht. Omdat het een eer was maar vooral omdat hij ze ideaal vond om zijn vaardigheid te tonen, zowel in het schilderen van de personen als van de stoffen en juwelen. Maar ook Van der Hem ondervond dat er vaak gedoe is met koningsportretten. In 1937 schilderde hij de huwelijksinzegening van koningin Juliana en prins Bernhard, een rijksaankoop uit hetzelfde jaar en sinds 2003 te zien in Paleis Het Loo in Apeldoorn. Bij de kritiek dat het een minder geslaagd schilderij was klaagde Van der Hem, niet helemaal onterecht, dat ze hem dan maar niet naar een foto hadden moeten laten schilderen, maar aanwezig hadden moeten laten zijn op het moment suprême.

Piet van der Hem kreeg diverse onderscheidingen voor zijn werk. Tot zijn overlijden in 1961 kreeg hij zoveel opdrachten voor portretten dat hij onbezorgd kon leven. Van zijn latere portretten mag vooral dat van zijn vriendin en 'grande dame' van het Nederlands toneel, de actrice Fie Carelsen, niet onvermeld blijven. Met de voor Van der Hem zo karakteristieke losse penseelvoering maakte hij van dit portret een levendige karakterschets, in vloeiende en zachte tinten. Met dit portret illustreerde Van der Hem op 70-jarige leeftijd nog altijd een portretschilder van bijzondere klasse te zijn.



Mata Hari, olieverf op doek, 1914. Particuliere collectie.
Foto: Fries Museum, Leeuwarden

Gezelschaps- dieren

Dat je makkelijk contacten legt als je een hond bij je hebt ondervond dierenarts Nico Fernhout, oprichter van Dierenkliniek Statenlaan.

In 1977 is Nico Fernhout op de huidige locatie met de praktijk voor kleine huisdieren begonnen, pas jaren later werd het “praktijk voor gezelschapsdieren”. In de tweede week dat hij open was ontmoette Nico bij het uitlaten van de honden op een grasveld, waar nu Europol staat, de Haagse Conny Schildt die op de Mauritslaan woonde. Een paar dagen later trok Conny bij hem in en trouwden ze. In 1994 hebben Nico en Conny de praktijk verkocht aan Walter van Look en André Boersma. Heel bijzonder is het feit dat 2 assistenten van Nico Fernhout nu nog steeds bij de dierenkliniek Statenlaan werken: dat zijn Diana van der Valk en Sylvia Jansen.

Walter van Look (1964) vertelt over de praktijk.

‘Als jongetje van 7 wist ik al dat ik dierenarts wilde worden. Mijn vader hield niet zo van honden dus die hadden we niet. Maar ik had wel altijd aquaria met vissen, vogels en in de

schuur had ik bakken met padden en kikkers staan. Ik vond het heerlijk om met dieren om te gaan. Het was voor mij op de middelbare school dan ook een makkelijke keuze wat ik zou gaan doen. In eerste instantie werd ik uitgeloot voor de studie, maar ik kon gelukkig in tweede instantie toch terecht. Tegenwoordig mag je maar twee keer mee loten. Als het dan niet lukt en diergeneeskunde is het liefste wat je wilt, is het toch wel een klein drama. Je ziet dan ook vaak dat studenten het in het buitenland proberen, bijvoorbeeld in Gent.’

‘Toen ik studeerde draaide de studie de eerste vijf-en-een-half jaar om alle dieren zoals paarden, koeien, varkens, schapen, kippen en gezelschapsdieren. En natuurlijk exoten zoals bv. papegaaien en gerbils. Het laatste half jaar heb ik de specialisatie gezelschapsdieren gedaan.’





Bij de voordeur v.l.n.r. Sylvia Jansen, Diana van der Valk (zittend), Suzanne Ritzen, Walter van Look en Iris Hummel

Na zijn studie begon Walter bij een dierenartsenpraktijk in Uitgeest, bij Alkmaar. ‘Het was een gemengde praktijk. Ik kwam vooral op boerderijen. Een mooie tijd, een beetje zoals de plattelandsdierenarts James Harriot uit de Engelse tv-serie “All Creatures Great and Small”. Stond ik ergens met mijn laarzen in het weiland, ging mijn pieper, een mobiel was nog wat te modern, moest ik terug naar de boerderij om te bellen. Vervolgens in het donker naar een schaapstal waar geen stroom was om dan met een olielampje te kijken wat er aan de hand was. Ik denk dat ik in die tijd wel 300 keizersneden bij koeien en schapen heb gedaan.’

Walter merkte dat de bedrijfsmatige benadering van de Diergeneeskunde niet was wat hij wilde. Hij was te weinig bezig met het behandelen van dieren zodat ze na behandeling weer zo goed mogelijk door konden. In de veehouderij wordt vooral gekeken naar de gederfde melkproductie of de dierenarts als kostenpost. Hij spreekt nog regelmatig collega’s die bij varkenshouderijen komen waar ze dan de hele dag achter de

computer zitten om te kijken hoe ze zo optimaal mogelijk voer kunnen toedienen. Voederconversie heet dat; hoe zet je voer zo efficiënt mogelijk om in vlees. Hij is blij dat hij daar niet in terecht is gekomen. Voor hem een van de redenen om voor de gezelschapsdieren te kiezen, daar lag toch wel zijn hart.

In 1994 nemen Walter en zijn vriend en studiegenoot André Boersma, de praktijk van Nico Fernhout aan de Statenlaan en een tweede, kleine praktijk in Wassenaar over. Dankzij forse groei werd de Wassenaarse praktijk uitgebouwd tot een volwaardige praktijk waar André nu fulltime werkt. Daarnaast wordt in 2013 een dierenartsenpraktijk in Nootdorp overgenomen die door Benigna Pino, tot dan werkzaam aan de Statenlaan en in Wassenaar, gerund wordt. Dierenkliniek Statenlaan bestaat nu uit 3 vestigingen. Met z’n drieën zijn ze eigenaar van het geheel en hebben zo toch hun “eigen winkel”.

Als je een dier aait gaat je hartslag omlaag

In het Statenkwartier bestaat de huisdierenpopulatie vooral uit honden en katten, ongeveer fifty/fifty. Dan een groepje konijnen en achteraan de muizen, hamsters en ratten. ‘Laatst hebben we ook weer een fret gecastreerd,’ vertelt Walter. ‘Die waren een paar jaar terug heel erg populair, we stonden ze dagelijks te opereren.’

Volgens onderzoekers is de rat het meest geschikte huisdier; ze zijn slim, sociaal, eten alles en hebben niet veel ruimte nodig. Het probleem is dat ze niet oud worden, ongeveer 2 jaar. Dat is natuurlijk niet leuk voor kinderen.’

Walter laat een oude foto zien van een varken die iemand in Houtwijk thuis hield. ‘De hoektanden en nagels moesten worden bijgevijld, hij vrat alle bekleding op en vernielde van alles. Ik zou zelf nooit een varken in huis willen,’ zegt hij. ‘Ik ben bij heel wat varkensbedrijven geweest, het ergste vond ik die lucht. Je kunt ze wel zindelijk maken, je kunt ze trainen, maar toch. Daarom is een schaap ook niet echt geschikt als huisdier, die keutelt het hele huis onder.’

Walter heeft het idee dat huisdieren de laatste jaren steeds meer een plaats in het gezin hebben gekregen. Hij denkt dat door het toenemende aantal tweeverdieners het aantal katten in verhouding toeneemt. Die zijn toch wat makkelijker te houden.

‘Ik hoor toch vrij vaak van huisdieren die op bed slapen. Ze worden steeds meer lid van het gezin. Hoewel ik wel eens mensen langs krijg die één-op-één op hun hond lijken, of andersom, worden honden volgens mij vooral uitgekozen op hun karakter. In het Statenkwartier, en de Vogelwijk waar ik zelf woon, kom je veel gezinshonden zoals Retrievers en



Als je de hond uitlaat leg je makkelijk contact

Ook niet-gezelschapsdieren moeten regelmatig behandeld worden. Er komen reigers, meerkoeten, slangen en vleermuizen binnen. Ze hebben twee keer een goudvis behandeld waarvan één een blauw oog had omdat hij met de kop op de grond was gevallen. In Wassenaar hebben André en Walter wel eens achter twee ontsnapte Emoe's aangejaagd.

Walter; 'Er zitten ook steeds meer vossen in de omgeving. Een hond van een klant speelt iedere dag met een vos in de tuin. Af en toe wordt er een huiler (jonge zeehond) binnengebracht. Die behandelen we dan voordat hij naar de zeehondenopvang gaat.'

Om op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen wordt er regelmatig aan bij- en nascholing gedaan. Dit geldt voor al het personeel, zowel voor de dierenartsen als de dierenassistenten (paraveterinaire assistenten).

Labradors tegen. Gekruiste Mechelaars weer minder, dat zijn echte éénlingers. In Duindorp zie je weer wat meer Franse Bulletjes. Het zegt echter niets over de liefde voor de dieren.

Dat het enorm kan verschillen hoe iemand met zijn dier omgaat bleek wel uit een voorval een aantal jaren geleden:

'André in Wassenaar en ik hier in het Statenkwartier hadden allebei een kat met een vergelijkbaar probleem; nierfalen. De eigenaar in het Statenkwartier besloot het dier te laten inslapen zodat het niet langer zou lijden. De kat in Wassenaar werd, samen met een donorkat, op een vliegtuig naar Amerika gezet om daar een niertransplantatie te ondergaan. Zo verschillend kan diergeneeskunde in elkaar zitten.'

Vroeger, toen we nog bejaardenhuizen hadden, mochten bewoners nog wel eens hun huisdier meenemen. Dat is steeds minder geworden.

'Erg jammer'; vindt Walter. 'Dieren zijn toch een soort sociaal smeermiddel. Je ziet vaak dat als een van de partners wegvault mensen in een isolement dreigen te raken of depressief worden. Dankzij een huisdier kan dit wat verzacht worden. Ze geven onvoorwaardelijke liefde, zijn altijd vrolijk en als je met je hond over straat loopt heb je vaak snel aanspraak.

In de praktijk heb ik een aantal klanten met "knuffelhonden", die gaan langs verzorgingstehuizen. Het blijkt dat knuffelen, aaien en omgang met de honden positieve invloeden hebben op het welzijn van de bewoners. Ook hoor ik vaak dat het personeel het weer leuk vindt als 'hun' knuffelhond komt binnenlopen.'

'Hierdoor kun je de klanten steeds goed voorlichten. Zo vaccineren we nu anders dan jaren geleden. De ontwikkeling op dit gebied gaat heel snel, dit moet je dus goed bijhouden. Ook zitten we in het onafhankelijke samenwerkingsverband Dierenartsen Kring Haaglanden. Die bestaat al sinds 1963. Er zijn 26 dierenartsenpraktijken/klinieken bij aangesloten met als doel kennis uit te wisselen en elkaar scherp te houden op de laatste ontwikkelingen. Daarnaast draaien we samen de avond- nacht- en weekenddiensten om zo 24/7 service te verlenen. Door de korte lijntjes kan er bijvoorbeeld snel gehandeld worden als er ergens een besmettelijke ziekte uitbreekt.'

De kliniek aan de Statenlaan is onlangs flink verbouwd. Er zijn nieuwe spreekkamers, röntgenkamer, laboratorium, tandheelkunde afdeling en een gescheiden opvang voor honden en katten gekomen.

'Toen ik hier kwam in 1994 was er alleen een röntgenapparaat', zegt Walter. 'Ik stond dan in de donkere kamer zelf de foto's te ontwikkelen, een heel gedoe. Nu is het allemaal digitaal en zie ik meteen wat er aan de hand is. In het lab zien we meteen de resultaten van een bloedanalyse en ook hebben we sneltesten voor parasieten.

In de diergeneeskunde gaat de ontwikkeling hard. Binnen onze praktijk houden enkele collega's zich bezig met het ontwikkelen van specialismen zoals echografie en endoscopie. Hierdoor kan er nog beter onderzoek gedaan worden voor een diagnose.

Wordt het nog specialistischer dan kunnen we altijd doorverwijzen naar een chirurg, internist, oogarts, dermatoloog of orthopeed. Ook deze specialisten zijn er voor gezelschapsdieren.'



Wij zoeken minstens zo leuke collega's!

Provite voert serieuze, commerciële telefoongesprekken voor haar opdrachtgevers.

Die bevinden zich veelal in de financiële dienstverlening, IT, consultancy, techniek enz.

Wij zoeken nieuwe collega's voor uitbreiding van ons gezellige maar wel serieuze team van 45 heren en dames.

Jouw profiel:

40 - 70 jaar | enthousiast | commercieel | collegiaal | ABN | zelfstarter | initiatiefrijk | ervaring binnen zakelijke B2B omgeving.

Voor informatie: 070 - 313 4444



Provite

b2b telefoonmarketing | leadgeneratie

Groot Hertoginnelaan 12 - Den Haag | www.provite.nl

Gratis proefles?

Bel of mail ons voor een gratis proefles in onze exclusieve studio uitkijkend over de Scheveningse haven! Ontdek wat wij **samen kunnen bereiken!**



"Dankzij de hulp van mijn personal trainer en de professionele aanpak ben ik, na een langdurige knie blessure, weer in staat mijn oude ronde over strand en boulevard te rennen zonder pijn! Fan-tas-tisch!"

Jeffrey - IT Project Manager



"Niet alleen ben ik nu fitter en sterker, maar ik vind sporten ook nog eens heel erg leuk en verslavend!"

Eva - Verpleegkundige
& in opleiding bij Defensie



Bel 070 - 415 83 92 of mail denhaag@personalfitclub.nl

personalfitclub.nl


**Personal
FIT CLUB**

Kijk nog eens goed naar de Prins Mauritslaan!

Tekst en fotografie: Abe van der Werff

Auteur Peter van Dam (1948) schreef een indrukwekkende reeks boeken over ontwerpers, kunstenaars en cultuur in den brede. Zijn jongste productie behandelt in een fraaie uitgave het werk van architect Louis de Wolf, die zich in 1899 aan Noordeinde 86 vestigde als zelfstandig architect.

Hij was toen 27 jaar. Voorafgaand verbleef hij graag in Wenen waar hij onder de indruk raakte van de vernieuwingsbeweging bij kunstenaars en architecten, de zgn. Sezessionstil. Onder invloed van die beweging ontstond de bekendste creatie van De Wolf door een opdracht in 1903: de tearoom van Krul op het Noordeinde 44-46 in Den Haag. Er leven nog genoeg mensen die deze tearoom hebben bezocht en nog steeds niet kunnen bevatten waarom deze voorziening in de jaren zeventig werd gesloopt. Wie nu ter plekke gaat kijken treft helemaal niets meer aan dat herinnert aan die eeuwige schoonheid, die slechts 70 jaar oud mocht worden. Nieuwe inzichten eisen in de stad vaak bikkeldharde ingrepen – maar de tearoom van Krul had ook naar huidige opvattingen nooit weggevaagd mogen worden. Jammer dat die inzichten zo vaak zijn ingegeven door financieel gewin en niet door maatschappelijk of cultureel besef.

Gelukkig zijn in onze stad nog veel mooie architectonische voorbeelden van De Wolf te vinden. Bijvoorbeeld op de Dageijkse Groenmarkt en de Laan van Meerdervoort. Enkele van zijn gebouwen staan op de monumentenlijst van Den Haag en het Rijk. Met engelengeduld vond auteur Peter van Dam nog vele prachtig uitgevoerde tekeningen van deze architect. Dit maakt zijn boek zo heerlijk om door te bladeren en te lezen.



De oude foto's doen je een moment naar die tijd terug verlangen. En dan stuit je op een bouwtekening van herenhuizen op de Prins Mauritslaan. De Wolf ging daar zelf op nr. 25 wonen. Wat een fijne detaillering van de architectuur! Kijk nog eens naar deze tekening en trek dan een vergelijk met een recente foto van dit bouwblok, hieronder afgebeeld. Of nog beter, koop gewoon het boek dat bij Paagman in het schap ligt.





Saijai Wellness

Authentic Thai Massage & Wellness

WELCOME
7 DAYS A WEEK!

Statenkwartier Den Haag
Willem de Zwijgerlaan 76 B
t 070-2129000

www.saijai-wellness.nl

MajoLien-Stuc

Stukadoors- en Restauratiebedrijf

- Voor al uw stucwerk
- Reconstructie van ornamenten
- Restauratiewerk

S.C.S. Sadhoe

M 06 200 101 54 | Majoliienstuc@casema.nl

www.majoliienstuc.nl

Voor stukadoorswerk in woningen ouder dan 2 jaar slechts 6% B.T.W.
Lid van NOA

P R A K T I J K DE WESTDUIN

• acupunctuur • bioresonantie • dry needling •
EMDR • fysiotherapie • orthomoleculaire
therapie • (psycho)therapie • TotalBodyReflex •

- > burn-out?
- > fibromyalgie?
- > onder- of overgewicht?
- > misbruik (geestelijk, fysiek)?
- > onverwerkte ervaringen (trauma)?
- > spierspanning?
- > pijnklachten?

Praktijk De WestDuin biedt tevens een combinatiepakket aan voor een integrale benadering van uw klacht. De inhoud van het pakket wordt gevormd door een gezamenlijke analyse van de drie WestDuin-therapeuten.

Westduinweg 76 - 2583 EK Den Haag
e: info@DeWestDuin.nl • www.DeWestDuin.nl
t: (070) 33 88 722

Need help for psychological or physical problems:
we speak English, wir sprechen Deutsch



STUDIO EYAL & MYRTHE
GRAFISCH ONTWERPERS

Tijdloze ontwerpen vanuit een creatief dialoog
www.eymy.nl

De luxe van kwaliteit
krijgt u bij ons gratis


ENGERING
S I N D S 1 9 0 6



www.engerling.nl



Antonie Duyckstraat 141
070 - 2161623
www.comeonin.nl

Come on in: een gezellig borrel- en eetcafé,
waar locals en expats elkaar ontmoeten.

>75 bieren en diverse wijnen.

Iedere vrijdag Gin&Tonics voor 7,50!

Comeonin is ook te reserveren voor uw
privé feest of borrel.

Iedere 2e en 4e zondag live muziek! Zie de
agenda op onze website.

ASPA
BEAUTY



*Ongeacht uw leeftijd,
huidtype en wensen
kunnen wij u begeleiden
naar een prachtige
gezonde huid.*

Gratis huidanalyse bij iedere gezichtsbehandeling

ASPA staat voor:

- Specialistische, resultaatgerichte behandelingen
- Alle behandelingen en producten hebben een huidverbeterend en huidverjongend effect.
- Behandelingen op maat met een human touch
- Needle alternative treatments

Antonie Heinsiusstraat 60
2582 VV Den Haag

T 06 - 511 376 56
T 070 - 345 02 15

www.aspadirect.com
info@aspadirect.com



NassauHuis

070 324 50 50 | info@nassauhuis.com



NASSAUHUIS
MAKELAARDIJ O.G.

Veiligheidsdag Frederik Hendrikplein

Tekst en fotografie: Abe van der Werff

Op zaterdag 11 mei was er de jaarlijkse Veiligheidsdag op het Frederik Hendrikplein. Ze stonden weer paraat: brandweer, reddingsbrigade, politie, buurtpreventieteams en Welzijn Scheveningen. Een gezellige manier voor een update van je eigen veiligheid en in hedendaags jargon: je cybersecurity. Burgemeester Pauline Krikke ontmoette individuele bezoekers en dat waren de echt geïnteresseerden, want druk bezocht kan je deze manifestatie niet noemen. Opgewekt leidde Marjolein de Jong, voorzitter wijkoverleg, het officiële deel van deze middag in. De burgemeester sprak warme woorden over het belang van persoonlijke veiligheid en wenste een ieder een goed verblijf in het altijd prachtige Statenkwartier.



**bouwen
&
wonen**

briedé
sinds 1895

thuisin®
mooi wonen



vloeren



gordijnen en karpetten



behang



verf en kleuradvies



raamdeco

*voor je complete
woninginrichting*

kom naar onze geheel vernieuwde
winkel voor inspiratie,
ruim assortiment en volledig advies!

Laan van Nieuw Oost Indië 72 (hoek Theresiastraat) Den Haag
T (070) 383 82 75 | www.briede.nl E info@briede.nl

Herinnering aan Ru Paré

Tekst en fotografie: Abe van der Werff

Gedurende en na de Tweede Wereldoorlog woonde kunstenaar Ru Paré in de Van Beuningenstraat 75. Redacteur Jan Bron Dik schreef onder de titel 'Engel in de oorlog' in de Statenkoerier van december 2018 uitvoerig over haar leven als kunstenaar en redder van 52 Joodse kinderen. Het Statenkwartier is trots

op deze verzetsheldin. Een bord op de gevel van haar huis herinnert ons aan barre tijden en de grote betekenis van een bijzondere vrouw. Burgemeester Krikke onthulde dit bescheiden gedenkteken op dodenherdenkingsdag 4 mei 2019. Een aantal van de geredde Joodse kinderen was daarbij aanwezig.



Als iemand afscheid neemt van het leven staat juist het unieke van een persoon centraal. Lees op adpatres.nl hoe wij exceptionele uitvaarten componeren. Maak een afspraak om uw wensen te bespreken: 070 355 64 27. Frederik Hendriklaan 7, 2582 BP 's-Gravenhage.

Een uniek leven. Een exceptioneel afscheid. Ad Patres.

www.adpatres.nl

Gezocht flexibele duizendpoot voor gezellig kantoor

GBA Adviseurs is een accountants- en belastingadvieskantoor gericht op de MKB-praktijk. De klant en het leveren van kwaliteit staan centraal. Vrijheid en verantwoordelijkheid zijn belangrijke begrippen. De sfeer is informeel en er is veel ruimte voor eigen inbreng en verdere ontwikkeling.

Functieomschrijving

Het takenpakket is breed en je zult nauw betrokken zijn bij alle afdelingen. De taken bestaan o.a. verwerken van gegevens in de diverse geautomatiseerde systemen, voortgang controle van de werkstromen van de accountants en fiscalisten, het organiseren van de uitstelregeling, contacten met belastingdienst en inspringen bij het secretariaat.

Wij bieden

Een flexibele functie met veel afwisseling, vrijheid van handelen en verantwoordelijkheid. Een marktconform salaris alsmede een uitstekend pakket primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden.

Dienstverband Full-time/part-time, bespreekbaar.

Vereiste vaardigheden en kwalificaties

- basis computervaardigheden
- enthousiast en betrokken
- nauwkeurig
- daadkrachtig
- een flexibele instelling
- goede beheersing Nederlandse taal in woord en geschrift

Opleiding/ervaring

Een financiële achtergrond/ervaring met administratieve taken is een pré

Locatie Eisenhowerlaan 134 in Den Haag

We zoeken iemand die van aanpakken weet en die het een uitdaging vindt om diverse taken op te pakken en waar nodig oplossingen te bedenken.

Is deze baan iets voor jou? Stuur je motivatie en cv per mail aan: info@gba-adviseurs.nl

Colofon

De Statenkoerier is een uitgave van het bestuur van het Wijkoverleg Statenkwartier.

Bestuur: wijkoverleg@statenkwartier.net

Redactie: statenkoerier@statenkwartier.net

Jaargang 40, uitgave juni 2019, nummer 2.

De Statenkoerier verschijnt viermaal per jaar en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd. Oplage 6.600.

Verschijningsdatum volgend nummer: 30 september 2019.

Kernredactie Statenkoerier: Jan Bron Dik, Menno de Groot, Abe van der Werff (*hoofdredacteur*)

Contactpersoon bestuur Wijkoverleg: Dennis van Iersel

Vaste medewerkers: Sigrid van Iersel, Jorien Jansen, Mark en Marie-Louise Sekrève, Karel Wagemans

Vormgeving: Studio Eyal & Myrthe, Den Haag

Druk: Edauw + Johannissen Drukkerij, Den Haag

Verspreiding: Huis Aan Huis Amsterdam

De Statenkoerier wordt bezorgd op alle adressen in het Statenkwartier, óók indien NEE-NEE stickers zijn toegepast. Aldus is besloten op de wijkvergadering van 12 november 2013 en is herbevestigd op 16 november 2016. Veel gebruikers van NEE-NEE stickers ontvangen graag de Statenkoerier maar willen verschoond blijven van overig drukwerk. Wie geen prijs stelt op de Statenkoerier kan dit melden op info@statenkwartier.net met vermelding van het woonadres.

De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van ingezonden mededelingen, advertorials en advertenties. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden meningen of reacties in te korten en aan te passen. Ondanks de zorg van de redactie voor de inhoud is het mogelijk dat de gepubliceerde informatie onvolledig is of onjuistheden bevat. Eventuele onjuistheden, maar ook vragen en opmerkingen kunt u mailen naar statenkoerier@statenkwartier.net

Abonnement: €20,00 per jaar. Aanvraag sturen naar statenkoerier@statenkwartier.net

Vrienden van het Statenkwartier

Bankrekening NL85 INGB 0000175903 t.n.v. de stichting Vrienden van het Statenkwartier, Den Haag.

Voorpagina foto: Abe van der Werff

© **Auteursrecht Wijkoverleg Statenkwartier**

Adverteren in de Statenkoerier

Formaten (breed × hoog) en tarieven per plaatsing:

1/1 pagina 185 × 250 mm: €550,00 (omslag €750,00)

1/2 pagina 185 × 123 mm: €375,00 (omslag €550,00)

1/2 pagina 90 × 250 mm: €375,00 (omslag €550,00)

1/3 pagina 185 × 80 mm: €250,00

1/3 pagina 90 × 165 mm: €250,00

1/6 pagina 90 × 80 mm: €120,00

“Statenkoeriertje”: maximaal 30 woorden zwart-wit tekst.
Geen logo's. €30,00

Bij een jaarcontract betaalt u éénmalig 4 advertenties en krijgt u 20% korting op de totaalprijs. Een jaarcontract loopt van 1 januari t/m 31 december. Advertentietarieven zijn excl. pre-presswerkzaamheden. Mail voor meer informatie: kroemer@kpnmail.nl

Advertenties voor het volgende nummer:

inleveren uiterlijk 20 augustus 2019 bij Mirjam Kroemer, kroemer@kpnmail.nl

Servicenummers

Stadsdeelkantoor Scheveningen Scheveningseweg 303
www.denhaag.nl/contact Tel: 14070

Politie Geen spoed, wel politie. 0900 - 8844
of **anoniem** 0800 - 7000

Teksttelefoon Voor doven en slechthorenden: 0900 - 1844
Uiteraard kunt u 24 uur per dag bellen met **112** (spoedeisende zaken)

Wijkagent (bureau Scheveningen): henry.stegehuis@politie.nl

Welzijn Scheveningen Algemeen Maatschappelijk Werk en ouderenadviseurs.

Tel: 070 - 416 20 20 / Website: www.welzijnscheveningen.nl

Dienstenwinkel: Tel: 070 - 360 14 65

Algemene burenhulp (gratis) Tel: 070 - 262 99 99

Wijk- en Dienstencentrum Couvéehuis Frankenslag 139

Tel: 070 - 3500694

www.welzijnscheveningen.nl/statenkwartier/couveehuis

Wijkbus Groot Scheveningen Tel: 070 - 3385495 / 070 - 3385496

Spoedeisende huisartsenhulp SMASH

Maandag t/m donderdag 17.00–08.00 uur

Weekeinde: vrijdag 17.00 uur tot maandag 08.00 uur.

Tel: 070 - 3469669

Dienstdoende apotheken Tel: 070 - 3451000

Tandartsendienst

Spoedgevallen nacht / weekend, Tel: 070 - 3110305

Dierenartsen weekenddienst

Spoedgevallen nacht / weekend, Tel: 070 - 3110307



www.alexandriabv.nl



PARKSTAETE
S C H I L D E R W E R K E N

www.parkstaeteschilderwerken.nl



Nicole Vrolijk



Monique Muller



Irma Postma

Onze kijk op vastgoed kent geen grenzen.

Nelisse is geselecteerd partner van Baerz & Co. Dankzij dit kwaliteitsnetwerk van prestigieuze Nederlandse woningmakelaars krijgt uw woning via ons kantoor optimale aandacht. In héél Nederland én wereldwijd, want Baerz & Co is verbonden met vooraanstaande internationale home portals. Onze lokale kennis en persoonlijke aanpak én ons internationale bereik vergroten de kans op succesvolle verkoop of verhuur! Benieuwd wat we voor u kunnen betekenen? Neemt u dan gerust contact met ons op!



Dit is Nelisse.

Statenlaan 128, Den Haag • T 070 350 1400 • E info@nelisse.nl • www.nelisse.nl

